

Neue Freie Presse

1923

hier chronologisch

L~y K~y = Lily Klandy, A.F.S. = Adalbert Franz Seligmann, K. Sfd. = Kurt Sonnenfeld

Nummer	Jahr	Seite	AutorIn	Titel	Thema-Schlagwort	Genre
20946 - 2. 1.	1923	1-3	Füllop-Miller Renée	Begegnungen mit Romain Rolland Europäertum, Ost-West, Rolland ist Repräsentant des Europäertums, "Die Lehre Rollands vom neuen Menschen ist der Musik entnommen"	Rolland, Europäertum	Feuilleton
20946 - 2. 1. Abendblatt	1923	1	A. W. -st	Deutsches Volkstheater. Hermann Bahrs "Der Querulant" Satire auf österreichische Zustände	Theater, Bahr	Theaterrezension Erzählung
20947 - 3. 1.	1923	1-4	Sainte-Veuve	Die Marquise du Dessaud (dt. Raoul Auernheimer)		
20947 - 3. 1.	1923	7	X	Ein französischer Schriftsteller vor dem Ehrengerichtshof der Ehrenlegion "La Garconne", Anatole France stellt sich auf seine Seite. Vergleich zu Aufregung um Arthur Schnitzlers "Reigen" wird gezogen	Victor Marguerite, Neues Mädchen	
20948 - 4. 1	1923	8	Goldmann Paul	Trommeln in der Nacht von Bert Brecht im Deutschen Theater in Berlin	Theater, Brecht, Expressionismus	Theaterrezension
20948 - 4. 1	1923	14	Reuter Gabriele	Benedikto		Fortsetzungsroman
20949 - 5. 1	1923	1-3	Klarwill Ernst	Weimar	Weimar	Stadtporträt
20949 - 5. 1	1923	8	c.kl	Banco. Lustspiel von Alfred Savoir (dt. von Ludwig Hirschfeld)		Theaterrezension
20949 - 5. 1	1923	9	A.F. S.	Sezession. Ausstellungsbesprechung	Kunst, Darstellende	
20949 - 5. 1 Abendblatt	1923	1	X	Kleine Chronik. U.a. zu Aufschwung des Films, neue Erfindung Edisons "Der einzigartige Zufall, daß die Lösung des Problems, Film in Naturfarbe aufzunehmen, mit der Erfindung des akustischen Films	Film, Edison	Meldung
20949 - 5. 1 Abendblatt	1923	2	X	Jüdische Arbeiterwerkstätten in Wien zur Lehrlingsausbildung	Judentum	Meldung
20949 - 5.1.	1923	4	X	Adam Müller Guttenbrunn		Nachruf Erzählung
20950 - 6. 1.	1923	1	W.	Liselotte. 200 Jahre nach ihrem Tod		
20950 - 6. 1.	1923	4	Schoeller Richard	Kampf dem Klassenkampf. Wien 5. Jänner	Sozialismuskritik	
20950 - 6. 1.	1923	31-34	Hohlbaum Robert	Literarische Beilage (= LB) Die lustigen Weiber		Novelle
20950 - 6. 1.	1923	34	Jacobsohn Siegfried	Die Krise des deutschen Theaters und die neuen Wege des Dramas. Die Theaterkrise (LB)		

20950 - 6. 1.	1923	34	Friedell Egon	Der Kinematograph als Erzieher		
20950 - 6. 1.	1923		Strobl Karl- Hans	Ein Menschheitsepos (LB)		
20950 - 6. 1.	1923	34	Braun Felix	Mythos und Legende		
20950 - 6. 1.	1923	32-36		Literarische Notizen		
20951 - 8. 1	1923	1-4	Exner Wilhelm	Sechzig Jahre Karlsbad		Feuilleton
20951 - 8. 1	1923	6	Salomon Alice	Frauenzeitung Jugend - und Frauenbewegung (Rubrik jeden Montag)	Frauenbewegung	
20952 - 9. 1	1923	1	Winterstein Alfred	Der österreichische Beamte. Der Beamte ist ein Produkt des kaiserlichen Österreich, das nicht mehr existiert, der Beamte stirbt aus, geistige und materielle Voraussetzungen sind verschwunden "patriarchalisches Zeitalter" ein neuer Typus wird entstehen, ihm bleibt zu wünschen: "Liebe zur Heimat und zum Volk"	Monarchie, Beamtentum	
20953 - 10. 1.	1923	1-4	Czernin-Dirkenau Erich	Der Kampf um die Metapsychologie. Folgeschwere Münchner Experimente "The Reality of Psychic Phänomene and Experiments in Psychological Science" Metapsychologie ist im Bereich des Okkulten	Metapsychologie	Feuilleton
20953 - 10. 1	1923	7-8	Moissi Alexander	Der Traum des Schauspielers. Gedanken Alexander Moissi	Theater, Alexander Moissi	
20954 - 11. 1 Morgenblatt	1923	1-3	Benzmann Hans	Gustav Falke zum 70. Geburtstag	Gustav Falke	Gedicht
20954 - 11. 1 Abendblatt	1923	1	X	Kleine Chronik: u.a. Tuberkulose Aufklärungsfilm	Film, Tuberkulose	
20955 - 12. 1	1923		A.F. S.	"Donauromantik" von Hermine (Keine Vorschläge) verlegt bei A. Schroll, Wien		Reiseberichte
20956 - 13. 1	1923	1-2	Reuter Gabriele	Max Klaute und Genossen	Glücksspiel, Prozess	Feuilleton
20956 - 13. 1	1923	6	X	Kleine Chronik. "Geburtscheu" bei Frauen	Geschlechterbeziehung	
20956 - 13. 1	1923	8	Weingartner Felix	Die Sanierung der Volksoper. Aus einem Gespräch	Theater	Gespräch
20956 - 13. 1	1923		Goldmann Paul	Der Gefangene (LB)	Schauspiel	
20956 - 13. 1	1923		Descov Emo	Die Wellentelegraphie im Dienste der Polizei	Technik, Telegraphie	
20956 - 13. 1	1923		Müller Guttenbrunn Adam	Dr. Julian Sternberg		
20956 - 13. 1	1923		Angel Walter	Dichtung aus Österreich		
20957 - 14. 1.	1923	1-4	Charmatz Richard	Maitanz. Burgtheater		Feuilleton
20957 - 14. 1.	1923	4-5	Charmatz Richard	Ein Kämpfer für die Freiheit. Das Problem Ludwig Börne Ludwig Speidel in seinem Feuilleton zu Börne Bewunderung (krit. Betrachtung)	Börne, Speidel	
20957 - 14. 1.	1923	14-15	Patek Claire	Modenredoute in Wien	Mode	Mode
20958 - 15. 1	1923	6	Heller Lotte	Frauenzeitung: Der Haager Weltfriedenskongress des internat. Gewerkschaftsbundes		
20959 - 16. 1.	1923	1-5	Hatschek Dr. B.	Darwinismus und Menschheitsproblem	Abstammungslehre, Darwin	Feuilleton

20959 - 16. 1.	1923	8	P.W.	Theater- und Kunstinrichten: Molnars "Liliom"		
20960 - 17.1	1923	1-3	Kaufungen Prof. R.	Die Wiener Kunstschule für Frauen Schule besteht seit 25 Jahren, daher Ausstellung im Künstlerhaus. Will aufklärend wirken. Tritt der allgemeinen Anschauung entgegen, dass Kunstschule "Mittelgut" erzeuge, ein "Künstlerproletariat" hervorbringe, besonders Frauenschulen leisten dem Dilletantismusvorwurf Vorschub, Kaufungen sieht Wichtigkeit der Frauenschulen darin, dass Frauen dort ihre eigenen Qualitäten, die sich von denen der Männer unterscheiden, entfalten können.	Geschlechterbeziehung, Kunst, Frauenkunstschule	Feuilleton
20960 - 17.1	1923	9	e. kl.	Theater- und Kunstinrichten: u.a. Hermann Bahrs "Der Meister" und Hermann Bahr -Feier zu seinem 60. veranstaltet vom "Hermann Bahr Komitee"	Theater, Hermann Bahr	
20960 - 17.1	1923	X		Berliner Uraufführung einer Wiener Operette: Leo Adler "Ein Jahr ohne Liebe" von Ludwig Hirschfeld und Alfred Deutsch-German	Theater, Operette, Berlin	
20961 - 18. 1	1923	1-4	Molden Bertold	Das Haus der freien Ehrfurcht. Weltvernunft und Menschenvernunft. Deismus, Theismus, Fortschrittsglaube, Judentum, Warten auf modernen Messias. 1. Wk ist erster niederschmetternder Rückfall den die Menschheit seit sich der Fortschrittsglaube eingebürgert hat, hinnehmen musste. "Wir werden in furchtbarer Weise daran gemahnt, über welche Klüfte der menschliche Fortschritt führt" (FZ folgt)	Technik, Fortschritt	Feuilleton
20962 - 19.1 Morgenblatt	1923	1-4	Wertheimer Eduard	Aus der Alt- Wiener Gesellschaft nach ungedruckten Aufzeichnungen des Generals von Schweinitz, ehem. Dt. Botschafter in Wien	Monarchie, Alt-Wien	Feuilleton
20963- 20.1	1923	1-2	Salten Felix	Bilder aus dem Konzertsaal: Eugen D'Albert		Feuilleton
20964 - 21. 1	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Deutsche Prosa		Feuilleton
20964 - 21. 1	1923	10	Hirschfeld Ludwig	Ausflug nach Berlin. Notizbuch eines Kaufschwachen	Inflation	
20964 - 21. 1	1923	10-11	Patek Claire	Leopoldine Konstantin und die Mode		
20964 - 21. 1	1923	16	X	Aus dem Gerichtssaal. Die Wiener Kokainisten. Der ambulante Verkäufer auf dem Graben		
20964 - 21. 1	1923	6	Smntka Marianne	Frauenzeitung: Dienstboten. Loblied auf verflorsene Perle		
20965 - 22. 1	1923	1-2	Reitler Josef	Konzerte		Feuilleton
20966- 23. 1	1923	1-2	Molden Bertold	Das Haus der freien Ehrfurcht. FZ 2		Feuilleton
20966- 23. 1	1923	9	F.A. Blair	Der Tod von Ypern. Briefe des schottischen Dichters F.A. Blair an seine Mutter. (junger schottischer Dichter, der 1915 gefallen ist)	Krieg	
20966- 23. 1	1923	9	Kreuz Rudolf Jeremias	Menschen im Schutt FZ	Krieg	Novelle
20965 - 24. 1	1923	1	Charmatz Richard	Die Romantiker und Österreich zum 100. Geburtstag von Zacharias Werner		
20965 - 24. 1	1923	9	Sebstein Karl	Budapester Theater Eugen Heltai: "Die Modistin", "Die Berliner Mädels"	Theater, Budapest	

2968 - 25. 1.	1923	1-3	Korngold Julius	Musik		Feuilleton
2968 - 25. 1.	1923	9	Dietrichstein Egon	Abbazia in der Nachkriegszeit (= Chronikbeilage)		
2968 - 25. 1 Abendblatt	1923	1	X	Kleine Chronik u.a. Frauen in männlichen Berufen	Geschlechterbeziehung	
2069 - 25. 1	1923	1-3	Molden Bertold	Das Haus der Ehrfurcht (FZ)		Feuilleton
2069 - 25. 1	1923	9	Scheu-Riesz Helene	Im Bischofspalast von Worcester		Reiseberichte
20970 - 27. 1	1923	1-2	Wertheimer Eduard	Aus der Alt- Wiener Gesellschaft nach ungedruckten Aufzeichnungen des Generals von Schweinitz, ehem. Dt. Botschafter in Wien	Monarchie, Alt-Wien	
20970 - 27. 1	1923	9	X	Theater und Kunstdrucke Der Bühnenverein und Max Reinhard (Auseinandersetzung)	Theater, Max Reinhard	
20970 - 27. 1	1923	11	Massom Georges Armand	Pariser dramatische Chronik "Judith" und "Der Advokat" (Eugene Brieux und Henry Bernsteins Rückkehr zum Theater	Theater	
20972 - 29. 1	1923	1-3	Sonnenfeld Kurt Dr.	Shakespeare und Schopenhauer		Feuilleton
20973 - 30. 1	1923	1-3	Gardiner Rolf	Die neue Psychologie (Autosuggestion, Hypnose, Unterbewußtes nicht alleinige Entdeckung S. Freuds	Psychologie	Feuilleton
20973 - 30. 1	1923	9	Spengler Oswald	Die Architektur des Fensters (Noch unveröffentlichte Ausführung aus "Der Untergang des Abendlandes"	Oswald Spengler	
20974 - 31. 1.	1923	9	Kuehnberg Sophie v.	Schneeraus. Ein Winterbild aus Salzburg		Reisebericht
20974 - 31. 1.	1923	10	A.F. S.	Künstlerhaus. Ausstellung des Aquarellistenklubs der Genossenschaft bildender Künstler Wiens	Kunst, bildende	
20974 - 31. 1.	1923	15	Reuter Gabriele	Benedikta (=FR Schluss)		Fortsetzungsroman
20974 - 31. 1.	1923		Schalek Alice	Seekrankheit		
20975 - 1. 2	1923	1-3	Galsworthy John	Eine neue Novelle von John Galsworthy in der NFP "Santa Lucia"		Novelle
20975 - 1. 2	1923	9	Weigall Arthur	Das Geheimnis des Grabes von Luxor. Ein Artikel des englischen Ägyptologen Mr. Arthur Weigall		
20975 - 1. 2	1923		X	New Yorker Neuigkeiten	Amerika	
20975 - 1. 2	1923	9	Scheu-Riesz Helene	Das verlorene Leuchten (FZ)		Erzählung
20976 - 2. 2 Morgenblatt	1923	1-3	Lothar Ernst	Seelische Entgüterung	Werteverfall	Feuilleton
20976 - 2. 2	1923		Klaudy Lilly	Annodazumal und heute. Zur Geschichte des Reisens		
20976 - 2. 2	1923	1-3	Lazar Josef Hans	Stambul das neue		Reisebericht
20977 - 3. 2	1923	1-3	Salten Felix	Ein junger Führer. Coudenhove Richard		Feuilleton
20978 - 4. 2	1923	21	Eulenberg Herbert	Hans Steneder. Ein Dichter der Landstraße (LB)		
20978 - 4. 2	1923	21	Rainalter Erwin Dr.	Novellen aus Österreich (LB)		

20978 - 4. 2	1923	22	Dörmann Felix	Die Nouvellanten von Augsburg. Hinter den Kulissen des Hauses der Fugger		
20978 - 4. 2	1923	22	g.	Literarische Notizen Kasimir Edschmidt: "Bücherdekamerone", Erich Reiß Verlag "Ein verschwundener österr. Dichter" Siegfried Lipiner	Kasimir Edschmid, Siegfried Lipiner	Buchbesprechung
20978 - 4. 2	1923	22	Benzmann Hans	Der deutsche Spielmann		
20980 - 6. 2	1923	1-3	Zweig Stefan	Der Weg Hermann Hesses	Hermann Hesse	Feuilleton
20980 - 6. 2	1923	9	Molo Walter von (Berlin)	Die Krise des deutschen Theaters. Schaubühne und neues Drama	Theater, Berlin	Feuilleton
20980 - 6. 2	1923	9	Spate Alexander	Zagreb		
20981 - 7. 2	1923	1-2	A. F. S.	Aus dem Wiener Kunstleben		
20981 - 7. 2	1923	9	Gutternig Hedwig Verena	Shaw, der Mensch	Bernard Shaw	
20982 - 8. 2	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Walt Whittman (gestorben)	Walt Wittman	Feuilleton
20983 - 9.2.	1923	10	Oberhauser Franz Friedrich	Holländische Winterbilder		
20983 - 9.2.	1923	1-3	Viebig Clara	Martyrium		Erzählung
20983 - 9. 2	1923	10	Csokor Franz Theodor	Die Krise des deutschen Theaters. Kampf im Drama	Theater, Expressionismus, Bronnen, Brecht	
20984 - 10. 2	1923	1-3	Bahr Hermann	St. Phillipus Neri		Feuilleton
20984 - 10. 2	1923	10	Lenz Oskar Dr.	Sahara Durchquerungen	Sahara	Reisebeschreibung
20985 - 11. 2	1923	1-3	Eulenberg Herbert	Tiepolo (1696 - 1770)		Feuilleton
20986 - 12. 2	1923	1-3	Pirker Max Dr.	Joseph Haydns Hanswurstlieder	Joseph Haydn	Feuilleton
20987 - 13. 2	1923	1-3	Goldmann Paul	Berliner Theater. Die neue Operette von Oskar Straus in Max Reinhardts großem Schauspielhaus	Theater, Berlin	Feuilleton
20987 - 13. 2	1923	2	Bauer Leopold Oberrat	Der Umbau des Palffy Palais (Architektur, Avantgarde, Künstler als Vermittler zwischen Kultur)	Kunst, Architektur	
20987 - 13. 2	1923	10	Petzold Alfons	Geschichte im Winter		Erzählung
20987 - 13. 2	1923	10	Herzeg Géza	Sarah Bernhard als Gast. Italienische Theaterindrücke	Theater, Italienisches	
20988 - 14. 2	1923	1-3	Stona Maria	Die Königsgräber in Theben		Reisebericht
20988 - 14. 2	1923	3-4	Höpler D. E.	Juristenzeitung. "Seelenleben und Rechtsprechung" von Ludwig Brank (Grethlein und Co) :Suggestion, Hypnose, Gefahr des Missbrauchs der Hypnose zur Ausführung von Verbrechen, Neurosen, sexuelle Abnormitäten	Hypnose, Rechtsprechung	
20989 - 15. 2	1923	1-3	Roda -Roda	Überfahrt nach Amerika	Amerika	Reisebericht
20989 - 15. 2	1923	11	Petzold Alfons	Ich und der arme Soldat (aus dem Nachlass eines Dichters)		
20990 - 16. 2.	1923	1-3	Edschmidt Kasimir	Sporttage im Berner Oberland (FS)	Sport	Feuilleton
20990 - 16. 2.	1923	10	Strobl Karl- Hans	Prager Theater. Georg Kaiser "Die Flucht nach Venedig"	Theater, Prag	Theaterrezension

20991 - 17. 2	1923	1-3	Reuter Gabriele	Zwischen Winter und Frühling		Feuilleton
20992 - 18. 2	1923	1-3	Müller Hans	Der Autor als Darsteller		Feuilleton
20992 - 18. 2	1923	12	P.W.	"Lissy, die Kokotte" von Erika Gläsner		
20992 - 18. 2	1923	23	Benzmann Hans	Literaturblatt (LB) "Liliencron und unsere Zeit"		
20992 - 18. 2	1923	23	Hayek Max	Der Amerikaner Prentice Mulford		
20992 - 18. 2	1923	23	X	Literarische Notizen Thaddäus Rittner: "Lulu", "Dora"		Novellen
20993 - 19. 2	1923	1-3	Reitler Josef	Konzerte. Rosini: "Stabat Mater"	Musik	Feuilleton
20993 - 19. 2	1923	8	Pauli Bertha	Kindersegen Mehr Kinder nach dem Krieg, Kampf gegen die Geburtenscheu	Geburtenrückgang	
20994 - 20. 2	1923	1-3	Leopardi	Kopernikus zum 450. Geburtstag (dt. von Emil Ludwig)	Kopernikus	Theaterstück
20994 - 20. 2	1923	10	Federn Karl	Der Offizier (FZ)		Novelle
20995 - 21. 2	1923	1-3	Korngold Julius	Musik. Hugo Wittman und die Musik Wie hat sich Wittman (ehem., kürzlich verstorbener Redakteur der NFP zur Musik verhalten)		Feuilleton
20996 - 22. 2	1923	1-3	Goldmann Paul	Berliner Theater. "Aus dem Leben der Insekten" von Josef und Karl Czabek	Theater, Berlin	Feuilleton
20996 - 22. 2	1923		Scheu-Riesz Helene	Weltbrüderschaft. "World Brotherhood, Federation, England/Amerika"		
20996 - 22. 2	1923	9	X	Adolf Gelber gestorben (hat Else Feldmann in den Kreis um Popper eingeführt) hat sich humanen und sozialen Aktionen beteiligt	Adolf Gelber	
20997 - 23. 2.	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Ibsens Kronprätendenten (Deutsches Volkstheater)	Theater, Ibsen	Theaterrezension
20997 - 23. 2.	1923	9	Roda-Roda	New Yorker Wandelbilder. Broadway bei Nacht	Amerika, Theater, Kino	
20998- 24. 2	1923	1-3	A.F.S.	Franz von Stuck. Zum 60. Geburtstage	Kunst, Darstellende	Porträt
20998- 24. 2	1923	9	Adelt Leonhard	Stuck. Zum 60. Geburtstage des Künstlers	Kunst, Darstellende	Porträt
20998- 24. 2	1923	9	Pepiot Jeane	Marcel Proust	Literatur, französische	Porträt
20999 - 25. 2.	1923	1-3	Zweig Stefan	Ernest Renaun. Zum Jahrestage seiner Geburt	Literatur, französische	Porträt
20999 - 25. 2.	1923	23-25	Winterstein Alfred	Literaturblatt Schöpferische Erkenntnis. Graf Hermann Keyserling	Philosophie	Buchbesprechung
20999 - 25. 2.	1923	24	Eulenberg Herbert	Amerikanische Reiseeindrücke. Die Überfahrt	Amerika	Reisebeschreibung
20999 - 25. 2.	1923	24-25	Oberhauser Franz Friedrich	Holländische Schilderungen	Holland	Reisebeschreibung
20999 - 25. 2.	1923	25-26	Kübeck Blanche	Eine Renaissancenovelle		Novelle
20999 - 25. 2.	1923	26	Mell Max	Literarische Notizen Die Limburger Chronik		Buchbesprechung

20999 - 25. 2.	1923	26	Wittmayer	Literarische Notizen. Der Einfluss der Einzelstaaten auf die Bildung des Reichswillens		Buchbesprechung
21001-27. 2	1923	1-2	R. A. (Raoul Auernheimer?)	Zwei Bücher Schriftsteller wird aufgefordert, den Unterschied zwischen Feuilleton und Essay zu erklären. Hermann Bahr: "Sendung des Künstlers", Robert Erhardt "Hradschiko"	Hermann Bahr, Robert Erhardt	Buchbesprechung
21000 - 26. 2	1923	1-3	Münz Sigmund	An Ernest Renans Grab auf dem Montmartre		Feuilleton
21000 - 26. 2	1923	1-3	R. A. (Raoul Auernheimer?)	Buchbesprechung		
21000 - 26. 2	1923	9	Servaes Franz	Berliner Gesellschaftsleben	Berlin	
21002 - 28. 2	1923	1-3	Ertl Emil	Peter Roseggers Verhältnis zur bildenden Kunst	Kunst, bildende, Peter Rosegger	Feuilleton
21002 - 28. 2	1923	9	Silberer Rose	Die Stadt der Frauen		
21002 - 28. 2	1923	9	Throlt Rudolf Dr.	Aus der Mappe eines alten Schauspielers		
21003 - 1. 3	1923	1-3	P.W.	Grillparzers Geheimschriften	Grillparzer	Feuilleton
21003 - 1. 3	1923	9	Popper-Lynkeus	Über Religion	Popper-Lynkeus, Religion	
21003 - 1. 3	1923	9	Wertheimer Paul	Das blaue Wunder. Lustspiel in drei Akten	Theater	
21004 - 2. 3	1923	1-3	Edschmidt Kasimir (Darmstadt)	Zwischen Lausanne und Montreux		Reisebericht
21004 - 2. 3	1923	10	Kaiser Georg (Berlin)	Die Krise des Theaters. Theater nach den Kriegsjahren nicht viel mehr als Lunapark	Theater, Berlin	Feuilleton
21004 - 2. 3	1923	10	Weigl Karl Dr.	Kunstreise durch das besetzte Gebiet		
21004 - 2. 3	1923	10	Klaudy Lilly	Der Sammler (FS)		Erzählung
21005 - 3. 3	1923	1	A. F. S.	Kunstaussstellung Kolig, Nötscher Kreis	Kunst, bildende	Feuilleton
21005 - 3. 3	1923	1-3	Korngold Julius	Musik	Musik	Feuilleton
21005 - 3. 3	1923	1-3	Herzl Theodor	Eine Audienz bei Wilhelm II.	Judentum, Herzl	
21006 - 4. 3	1923	1-3	R.A	"Judastragödie" von Egon Friedell (Burgtheater)	Theater, Egon Friedell	Theaterrezension
21006 - 4. 3	1923	31 - 32	Roda- Roda	New Yorker Wandel Die Prohibition, Europäische Propaganda, Europäische Kunst, Der Verkehr, Amerikanische Mentalität	Amerika, New York	Reisebeschreibung
21006 - 4. 3	1923	31-32	Messer Max Dr.	Literaturblatt: "Dämonen der Tiefe" ein Gottfried Bürger Roman von Emil Hadina		
21006 - 4. 3	1923	32-33	Fleischer Max	Hugo Salus		
21006 - 4. 3	1923	34	Strobl Karl- Hans	Literarische Notizen: "Myrmer" von Robert Nagel, Kafka "Die Verwandlung", (Vergleich der beiden Texte)	Kafka, Robert Nagel	Buchbesprechung
21006 - 4. 3	1923	35	Klarwill Ernst	"Die Automaten" Roman von Ernst Katzmann (Rikola)	Ernst Katzmann	Buchbesprechung
21007 - 5. 3	1923	1-3	Reitler Josef	Konzerte	Musik	Feuilleton
21008 - 6. 3	1923	1-3	Kläger Emil	Eine Phallenberg Premiere "Der Herr Minister" von Paul Schirmer	Theater, Paul Schirmer	Theaterrezension

21009 - 7. 3	1923	1-3	Gorki Maxim	Kinder (dt. von Chapiro Josef)	Maxim Gorki	Erzählung
21009 - 7. 3	1923	9	X	Pariser Theater. Georges Armand Masson A. Falke Liliencron	Theater, Paris	Theaterrezension
21009 - 7.3.	1923	9-10	Czernin-Dirkenau Erich	Streifzug im Rätselreich der Menschenseele	Metapsychologie	
21009 - 7.3.	1923	9	Klaudy Lilly	Der Sammler		Erzählung in FSZ
21009-7. 3. Abendblatt	1923	1	P.W.	Albert Steinrück Gastspiel an der Renaissancebühne in Ibsens "Baumeister Solneß"	Ibsen	Theaterrezension
21009-7. 3. Abendblatt	1923	1-2	X	Eine unveröffentlichte Arbeit Baudelaires	Baudelaire	
21010-8.3.	1923	1-3	Edschmid Kasimir	Deutsche Chronik gegenwärtige Zustände in Deutschland, Inflation u.ä.	Inflation	Feuilleton
21010-8.3.	1923	9	Whitman Walt	Der Engel der Tränen Jugendarbeit Walt Witmans, die zuerst im Septemberheft des Bostoner "Democratic Review" 1842 abgedruckt wurde		Erzählung in FSZ
21011 - 9. 3	1923	1-3	Pauli Bertha	Voltaire im Licht unserer Zeit	Voltaire	Feuilleton
21011 - 9. 3	1923	9	Kestranek Wilhelm	Die Freiheitsstatue in New York	New York, Freiheitsstatue	
21011 - 9. 3	1923	10	Sonnenfeld Kurt Dr.	Erwin Rosens Lebensroman. Der Reporter Erwin Rosen ist unerwartet 46-jährig gestorben, er war von der Zeitung, "dem Sekundenzeiger der Geschichte" besessen und hat seinen Beruf des Reporters mit Fanatismus ausgeübt. "Die Rotationsmaschine in rasendem Betrieb wurde ihm zum Symbol seiner selbst" (Allen Gewalten zum Trotz, Robert Lutz Verlag Stuttgart = letztes seiner Bücher) Hatte abenteuerliches Leben, war in der Fremdenlegion, als Reporter in Amerika ...	Erwin Rosen, Reporterleben	Nachruf
21012 - 10. 3	1923	1-3	Heimann Moritz	Jakob Wassermann. Zum 50. Geburtstag	Jakob Wassermann	Feuilleton
21012 - 10. 3	1923	9	Scheu-Riesz Helene	Castor-House	Amerika, Quäker	Reisebericht
21012 - 10. 3	1923	9	en	Rasttage in Mianeh	Persien	Reisebericht
21013 - 11. 3	1923	1-3	Salten Felix	Der modernisierte Harpagon. Zu Aufführung von Molières "Der Einzige"	Molière,	Theaterrezension
21013 - 11. 3	1923	9-10	Hirschfeld Ludwig	Glücklich geschieden. Moderne Scheidungsgründe	Geschlechterbeziehung	
21013 - 11. 3	1923	29-30	Dörmann Felix	Der Mann im Schatten	Felix Dörman	Erzählung
21013 - 11. 3	1923	29-30	Key Ellen	Literaturblatt: Stefan Zweigs Buch über Romain Rolland	Zweig-Rolland	Buchbesprechung
21013 - 11. 3	1923	30-31	Gersuny Robert	Bodensatz: Fehler		Gedicht

21013 - 11. 3	1923	31	Steinrück Albert (= Schwager Schnitzlers)	Theater und Film. Theater und Film in heutiger Zeit auf Kalkulation gegründet, Schauspieler müssen das erkennen und ebenfalls Konzessionen machen, Nötigstes Lebenskapital ist beim Film zu verdienen und am Theater die Reinheit der Empfindungen zu bewahren, der Film hindert die Intensität der Theaterarbeit, weil der Schauspieler nicht mehr seine ganzen Kräfte dem Theater widmen kann, aber auch der Theaterbetrieb fordert schon fast das gleiche "Wirbeltempo" wie das Kino. Schauspieler müssen ihren eigenen Umgang mit diesen zwei unterschiedlichen Sphären finden.	Film, Theater	
21013 - 11. 3	1923	31	Decovich Emo	Internationaler Luftverkehr	Krieg, beschleunigte Fortschritt im Luftverkehr	
21013 - 11. 3	1923	32-33	Hohlbaum Robert	Die Grenzen der Menschheit. Neue Bücher von Rudolf Hans Bartsch Trilogie bei L Staackmann erschienen	Hans Bartsch, Moderne, Expressionismus	Buchbesprechung
21013 - 11. 3	1923	33	Angel Walter	Literarische Notizen: "Franzi, oder: Eine Liebe zweiten Ranges" ein Roman von Max Brod. (Kurt Wolff Verlag)	Max Brod	Buchbesprechung
21013 - 11. 3	1923	33	Bm. A.	Literarische Notizen: "Kamerun im Weltkriege" "Und der König tanzt" Tropenskizzen von Leo Herbst	Leo Herbst	Buchbesprechung
21014 - 12. 3	1923	1-3	Reitler Josef	Musik	Korngold	Feuilleton
21014 - 12. 3	1923	6-7	Urban Gisela	Frauenzeitung: Zum Problem der höheren Mädchenbildung Forderung nach Gestaltung der staatlichen Mädchenerziehung als "Herausbildung der weiblichen Mädchenerziehung als Herausbildung der weiblichen Sonderart, einer Berücksichtigung er weiblichen Kulturaufgaben, die ein verständnisvollen Auswirken der fraulich- mütterlichen Kräfte erheischen" Kardinalforderung, die sich bei uns noch nicht durchsetzen konnte. (...) "Nur Frauen sind fähig, die Mädchenbildung im Sinne der modernen Frauenforderung zu gestalten", noch keine Frauen als Lehrkräfte	Geschlechterbeziehung	
21015 - 13. 3	1923	1-4	Wertheimer Eduard (Hofrat)	Zum 13. März 1848. Nach ungedruckten Schriftstücken	1848	Feuilleton
21015 - 13. 3	1923	9	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848		
21015 - 13. 3	1923	10	Pépiot Jeanne	Maria Chapdelaine. Ein neuer französischer Roman		
21015 - 13. 3	1923	10	X	Tenzone. Eine Dichterwettstreit zwischen Theodor Fontane und Fürstin Eleonore Reuß	Fontane, Reuß	Gedichte
21016 - 14. 3.	1923	1-4	Pauli Bertha	Voltaire im Licht unserer Zeit (FS)	Voltaire	Feuilleton
21016 - 14. 3.	1923	10	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848 (FS)	1848	
21016 - 14. 3 Abendblatt	1923	1	P.W	Deutsches Volkstheater: Rudolf Hawels Wiener Volksstück "Mutter Sorge"	Theater, Rudolf Havel	Theaterrezension

21017 - 15. 3	1923	1-3	Eulenberg Herbert	New York. Erste Eindrücke dort heutzutage	Amerika, New York	Feuilleton
21017 - 15. 3	1923	10-11	Trebitsch Siegfried	Courtelines "Philosophie" Besprechung von "Courtelines Philosophie"		
21017 - 15. 3	1923	10	Rüttenauer Benno	Unter dem Feigenbaum. Eine historische Novelle (FS)		Novelle (FS)
21018 - 16. 3	1923	1-3	A.F. S.	Bildende Kunst. Gedächtnisausstellung Julius Blaas	Kunst, bildende	Feuilleton
21019 - 17. 3	1923	1-3	Reuter Gabriele	Sport und Verbrechen	Sport, Sechstagerennen	Feuilleton
21019 - 17. 3	1923	10	Kellner Leon	Babbitt (Sinclair Lewis)	Sinclair Lewis	Buchbesprechung
21019 - 17. 3	1923	10-11	Rüttenauer Benno	Unter dem Feigenbaum. Eine historische Novelle (Schluß)		Novelle (FS)
21020 - 18. 3	1923	1-3	Salten Felix	Der Unbestechliche. Lustspiel in fünf Akten von Hugo von Hofmannsthal	Hofmannsthal	Theaterrezension
21020 - 18. 3	1923	31-34	Hofmannsthal Hugo v.	Der Unbestechliche	Hofmannsthal	Vorabdruck
21020 - 18. 3	1923	35	Petzold Alfons	Das Ende des Hofrates Reisenbichler. (Aus dem literarischen Nachlass)	Alfons Petzold	Erzählung
21021 - 19. 3	1923	1-4	Weckbecker Wilhelm	Wiener Jahrbuch für bildende Kunst 1922 "Die bildenden Künste" von Hans Tietze	Kunst, bildende	Feuilleton
21021 - 19. 3	1923	8-9	Kammerer Paul	Frauenzeitung: Frauenbewegung und Lebensforschung (Biologische Antworten auf die Frauenfrage) Mensch als Zwitterwesen, es gibt nicht den "reinrassigen" Mann oder die "reinrassige" Frau, Geschlechtsunterschiede seien durch Arbeitsteilung entstanden (nimmt Bezug auf "Geschlechtsbestimmung und Geschlechtsverwandlung" Wien Leipzig 1921	Geschlechterbeziehung, Steinach,	
21022 -20.3	1923	1-3	Stockert -Meynert Dora von	Aus meinem Vaterhaus		Feuilleton
21022 -20.3	1923	9	Corti C. C. Dr.	Kaiserin Eugenie's historische Rolle (aus einem Urania Vortrag)	Monarchie	
21022 -20.3	1923	9	Rainalter Erwin H.	Das andere Salzburg	Salzburg, Festspiele	
21023 - 21. 3	1923	1-3	Münzer Kurt	Medeas Töchter Kriminalfall: Zwei von ihren Männern erniedrigte Frauen finden einander, gehen eine Liebesbeziehung ein und vergiften ihre Männer mit Arsen. (Elli Klein) "Dieser Kriminalfall ist zeitlos. Nichts von der Problematik unserer Jahrhunderts ist darin. Aber diese Problematik zerfließt einmal wesenlos. Es sind die kleinen Dinge, die die großen Perspektiven haben. Der Einzelfall kann wichtig für die Weltgeschichte sein, und in der Entwicklung der Menschheit bedeutet die Tat eines Einzelnen viel. Ist es denn jemals die Tat eines Einzelnen? Der Einzelne begeht bloß die Gedankentat Ungezählter; ein Mord hat tausend Mörder ... Es war die Mitschuld, die Zahllose spürten (die als Schaulustige zum Prozess gekommen waren); es war die Mordlust, die in Ungezählten glühte." <i>Döblin: "Die zwei Freundinnen und ihr Giftmord"</i>	Geschlechterbeziehung, Gattenmord, Urteil	Feuilleton
21024 - 22. 3	1923	1-3	Korngold Julius	Musik. Bruckners F-Moll Symphonie	Musik	Feuilleton
21024 - 22. 3	1923	11	M.Y.S	Brief aus Monte Carlo		Reisebeschreibung

21024 - 22. 3	1923	11-12	Lehr S.	Musikalisches aus New York		
21025 - 23. 3	1923	1-3	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848		1848 Feuilleton
21025 - 23. 3	1923	12	Plant J.	Einstein in Japan	Einstein	
21026 - 24. 3	1923	1-3	Schalek Alice	Shanghai nach dem Kriege	Shanghai	Feuilleton
21026 - 24. 3	1923	11	Eulenberg Herbert	Die Kritik als Takt zum Kritikerberuf		
21027 - 25. 3	1923	1-4	Wildgans Adolf	Mein Kampf gegen die Bundestheaterverwaltung. Ein Epilog von Adolf Wildgans	Theater	Feuilleton
21027 - 25. 3	1923	31	Ginzkey Franz Karl	Die russisch-polnische Wanderung (aus einer Reihe noch unveröffentlichter selbstbiographischer Geschichten "Aus seltsamer Jugend")		
21027 - 25. 3	1923	31-32	Scheu-Riesz Helene	Sunderland. Mittelengland	Mittelengland	Reisebeschreibung
21027 - 25. 3	1923	31-32	Winterstein Alfred	Ein neuer russischer Erzähler ("Der Herr aus San Francisco" Novellen von Iwan Bunin S. Fischer Verlag Berlin 1922)	Iwan Bunin	Buchbesprechung
21027 - 25. 3	1923	32-33	Sosnosky Theodor v.	Georg Freiherr v. Ompteda (Zu seinem sechzigsten Geburtstage) deutsche Verlagsanstalt Stuttgart hat alle Werke Omptedas übernommen, "Das Literarische Echo" hat zu Beginn des Jahrhunderts eine Umfrage bei den Leihbibliotheken - diesen sichersten Barometern für die Gunst des deutschen Lesepublikums- gemacht, diese ergab, dass Ompteda damals zu Bestsellern gehörte, Vergleich mit Zola	Literatur, Georg Ompteda	Porträt
21027 - 25. 3	1923	33-34	Frank Josef	Wallenstein Ende		
21027 - 25. 3	1923	34	Stona Maria	"Die letzte Macht" Eine Utopie aus unserer Zeit. Roman von Paul G. Ehrhardt. Mit Zeichnungen von Heinrich Kley. Drei Masken Verlag München 1921 Science Fiction		Buchbesprechung
21029 - 27. 3	1923	1-3	Roda-Roda	Washington	Amerika	Reisebeschreibung
21030 - 28. 3	1923	1-3	Reuter Gabriele	Die Landwirtschaft in Berlin		Feuilleton
21031 - 29. 3	1923	10	Flake Otto	Von wiederzufindenden Ideen. (Zu Artikel Lloyd Georges "Wie es zur Ruhrbesetzung kam" in der NFP) Philosophische Grundstimmung des deutschen Volkes	Idealismus	
21032 - 30. 3	1923	1-3	Mann Thomas	Okkulte Erlebnisse (Aus einem Vortrag, gehalten am 29. März)	Thomas Mann, Okkultismus	Feuilleton
21032 - 30. 3	1923	10	Rundt Arthur	Fahrt zu Tutankhamen. Von unserem nach Aegypten entsandten Sonderberichterstatter	Ägypten, Kairo	Reisebeschreibung
21032 - 30. 3	1923	10	Bliven Bruce	Russische Kunst in New York	Amerika, Theater, Russ.	
21033 - 31. 3	1923	1-3	Wittmann Hugo	Sarah Bernhardt	Sarah Bernhardt	Nachruf
21033 - 31. 3	1923	11	Adelt Leonhard	Besuch in Bayreuth. Unterredung mit Siegfried Wagner	Bayreuther Festspiele	

				Die Sünden des Films "Man wirft dem Film vor, dass er sich an den Meisterwerken der Literatur vergreift. Aber das Unrecht liegt anderswo: die Sünde des Films ist nicht, dass er sich an Meisterwerken der Literatur vergreift, sondern dass er es nicht gut genug macht, dass er nicht das leistet, was er kann! ... Ein Dichter soll den Filmgedanken haben, ausführen darf ihn nur ein Schauer. Film und Dichtung haben ja entgegengesetzte Ziele: Die Dichtung muss verdichten, der Film soll entfalten. Ihm kommt zu, was der literarischen Fassung unmöglich ist. Was sie aus ihren künstlerischen Gründen verschweigen muss, muss er aus seinen künstlerischen Gründen zeigen."		
21033 - 31. 3	1923	12	Münzer Kurt		Film, Literatur	
21034 - 1. 4	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Rot und Schwarz		
21034 - 1. 4	1923	31	Schnitzler Arthur	Bemerkungen. Aus dem Buch der "Sprüche und Bedenken"		Bemerkungen
21034 - 1. 4	1923	31	Wells H. G.	Die Geschichte des letzten Posaunenstoßes (dt. von Verena Gatternigg)		Erzählung
21034 - 1. 4	1923	32-35	Müller Hans	Großmama. Lustspiel		Lustspiel
21034 - 1. 4	1923	35-36	Lichtenberger Henri	Der Skeptizismus von Renan	Ernest Renan	Essay
21034 - 1. 4	1923	37	Blümelhuber Michael	Deutsche Zukunft		Gedicht
21034 - 1. 4	1923	37	Bahr Hermann	Der große Stil		Erzählung
21037 -5. 4	1923	10	Rundt Arthur	Fahrt zu Tutankhamen. (Ruhestörung durch Wissenschaft - Abend in Luxor)		Reisebericht
	1923	11	Roß Colin	Durch das Gebiet der Schahsevanen		Reisebericht
21038 - 6. 4	1923	1-2	A.F.S:	Alt-Wiener Künstler (Ausstellung der Sezession)		
21039 - 7. 4	1923	1-3	Lichtenberger Henri	Der Skeptizismus von Renan FS	Ernest Renan	Essay
21040 - 8. 4	1923	1-4	Lothar Ernst	Selbstmord zu Selbstmord des Bankpräsidenten Dr. Rosenberg		Feuilleton
21040 - 8. 4	1923	9	Klaudy Lilly	Das "Junker-Häusel" in Lemgo		Reisebeschreibung
21040 - 8. 4	1923	23	Ginzkey Franz Karl	Das blaue Fläschchen. Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten aus seltsamer Jugend"		Erzählung
21040 - 8. 4	1923	23	Strunz Franz Dr.	Ein Nietzsche Buch Nietzsche von Heinrich Römer. Zwei Bände. Leipzig 1922	Nietzsche	Buchbesprechung
21040 - 8. 4	1923	24	Rainalter Erwin H.	Ein Fabulist Zu Karl Hans Stobls neuem Roman "Der dunkle Strom"		
21040 - 8. 4	1923	25	Sonnenfeld Kurt Dr.	Literarische Notizen Kleine Amatheia-Bücher. Hrsg.: Karl Toth Der Zensor Erzählungen von Egon Frey Verlag Enoch		Buchankündigung
21041 - 9. 4	1923	1-2	Servaes Franz	Anima Candida Dem Andenken einer teuren Toten (Name wird im ganzen Artikel nicht genannt!)		Feuilleton
21042 - 10. 4	1923	1-3	Edschmid Kasimir	Vorfrühling im Park zu Schwetzingen		Feuilleton
21042 - 10. 4	1923	11	Pal Sidy	Besuch bei der Königen von Ägypten. Eine Haremshochzeit	Ägypten	
21042 - 10. 4	1923	11	Pollaczek Klara Katharina	Wohnungsnot. Ein Spiel in einem Aufzug (FS)	Wohnungsnot	Theaterstück

21043 - 11. 4	1923	1-3	Coudenhove-Kalergi Reichard Nikolaus Dr.	Europas Grenzen. Aus "Paneuropa"	Paneuropa	Feuilleton
21043 - 11. 4	1923	12	Masson Georges Armand	Tango Fremden Tänze als Opium für das Volk	Tanz	
21044 - 12. 4	1923	1-3	Ludwig Emil	Spaziergang mit Einstein	Einstein	Feuilleton
21044 - 12. 4	1923	10	Herbatschek Heinrich Dr.	Das andere Rom		Reisebeschreibung
21044 - 12. 4	1923	10-11	Rundt Arthur	Der Tag der drei Feste. Ostern in Jerusalem	Jerusalem	Reisebeschreibung
21045 - 13. 4	1923	1-3	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848	1848	
21045 - 13. 4	1923	10-11	X	Pariser Theater. Alle Monate schließen und öffnen neue Theater. Nirgendwo sonst setzten junge Talente in dem Maße ihre Bedürfnisse mit dem Bedürfnis der Öffentlichkeit gleich wie in Paris. Immer wieder werden Lücken entdeckt, immer neue Kunstwege geschlagen. "Schrankenloser Individualismus bricht sich Bahn". Krise ist in Zusammenhang mit Kunstauffassung zu sehen: "Im unheilvollen Dilettantismus, im schrankenlosen Individualismus. Erschreckt wendet sich das breite Publikum ab, die Kunst kommt immer mehr in Verruf, wobei Dadaismus und Futurismus getreuliche Helferdienste leisten ..."	Theater, Paris, Avantgarden	
21045 - 13. 4	1923	11	Khuenberg Sophie	Weibliche Sonderlinge Witwe des ehem. Cheredakteurs der "Wiener Zeitung" bewohnt gemeinsam mit ihrer Zwillingsschwester eine Villa in Mondsee. Kürzlich verstorbene Sarah Bernhardt schlief zu Lebzeiten in einem Sarg ...		
21045 - 13. 4	1923	11	Rainalter Erwin H.	Frühling in Berchtesgaden	Berchtesgaden	Reisebeschreibung
21046 - 14. 4	1923	1-3	Eulenberg Herbert	New York. Augenblicksbilder	Amerika	
21046 - 14. 4	1923	10	X	Londoner Osterbilder	London	Reisebeschreibung
21046 - 14. 4	1923	10-11	Jonasz Ladislaus	Auf dem Mont Salvat	Katalonien	Reisebeschreibung
21046 - 14. 4 Abendblatt	1923	1	Trebitsch Siegfried	Courteline und Phallenberg zu Aufführung von Georges Courteline am Raimundtheater	Theater Wien	Theaterrezension
21047 - 15. 4	1923	1-3	Salten Felix	"Dardanelle, der Betrogene" Komödie in drei Aufzügen von Emile Mazaud, für die deutsche Bühne bearbeitet von Alfred Polgar - Raimund Theater	Theater, Wien	Theaterrezension
21047 - 15. 4	1923	23-24	Dörmann Felix	Die Rubine der Sutherlands. (Film in Worten)	Film	
21047 - 15. 4	1923	23-25	Cleve Felix	Literaturblatt: Oskar A. H. Schmitz, der Fünfzigjährige (= Schwager A. Kubins)	Oskar A. H. Schmitz	Porträt
21047 - 15. 4	1923	25-26	Angel Walter	Ein Roman aus Österreichs Frühzeit Emil Scholl "Der letzte Herzog" - Rikola Verlag Wien" - historischer Roman	Emil Scholl	Buchbesprechung
21047 - 15. 4	1923	26	Wertheimer Paul	Literarische Notizen Zu Tod Georg Reickes		Nachruf
21047 - 15. 4	1923	26	Klarwill Ernst	"Die Mutter" Roman von Grazia Deledda, dt. von Frida Schranz	Grazia Deledda	Buchbesprechung, (kurz)

21048 - 16. 4	1923	1-2	Hirschfeld Ludwig	England und Italien gegen Österreich. Kleine Bemerkungen zum großen Sportsonntag	Sport als "Friedens- und Verständigungsbrücke"	Feuilleton
21049 - 17. 4	1923	1-4	A. F. S.	Winckelmann als Erzieher	Winckelmann	Feuilleton
21049 - 17. 4	1923	12	Eulenberg Herbert	Amerikanische Reiseeindrücke. Für und gegen den Alkohol	Amerika	
21049 - 17. 4	1923	12	Hohlbaum Robert	Der Frühlingswalzer (Novelle von Robert Hohlbaum) (FS)	Robert Hohlbaum	Novelle
21050 - 18. 4	1923	1-2		Elektra (Bei Aischylos und Sophokles)		
21050 - 18. 4	1923	9	X	Die Bestätigung der Einstein-Theorie. Das Ergebnis der amerikanischen Sonnenfinsternisexpedition in Australien	Einstein	Feuilleton
21051 - 19. 4	1923	1-3	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848	1848	Feuilleton
21051 - 19. 4	1923	9	Gatternigg Hedwig Verena	Englische Eindrücke	England	
21052 - 20. 4	1923	1-3	Salten Felix	Schweiger (Eine Schicksalstragödie von Franz Werfel: - Ensemblégastspiel des Deutschen Theaters in Prag mit Leopold Kramer - Raimund Theater)	Theater, Franz Werfel	Feuilleton
21052 - 20. 4	1923	10-11	Howe	Meine Frau am Telephon. Aus dem Englischen der Mrs. Howe von Anna Kellner	Telephon	
21053 - 21. 4	1923	1-3	Reuter Gabriele	Ein Erinnerungsblatt für Georg Reicke	Georg Reicke	Feuilleton
21053 - 21. 4	1923	11	Rundt Arthur	Fahrt zu Tutankhamen	Ägypten	Reisebeschreibung
21054 - 22. 4	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Die nicht reisen können	Monarchie	Feuilleton
21054 - 22. 4	1923	31	Roda -Roda	Jugend und Schule in Amerika	Amerika	
21054 - 22. 4	1923	31-32	Strobl Karl- Hans	Literaturblatt: Österreichische Erzähler Franz Karl Ginzkey: "Vom wunderlichen Berge", Robert Hohlbaum: "Österreicher"		
21054 - 22. 4	1923	33-34	Richter Helene	S. T Coleridge. Zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages		
21054 - 22. 4	1923	32	Oberhauser Franz Friedrich	Skandinavische Erlebnisse	Skandinavien	Reisebeschreibung
21055 - 23. 4	1923	7-8	Platon Karen	Frauenzeitung. Die soziale Arbeit der nordischen Hausfrauen.	Norwegen,	
21056 - 24. 4	1923	8	Goldmann Paul	Berliner Theater. Rückblick auf die Saison Expressionismus. - Improvisation im Juni von Max Mohr - "Die Flucht nach Venedig" von Georg Kaiser. - "Alt-Heidelberg.	Theater, Berlin	Theaterrezension
21056 - 24. 4	1923	10	Pépiot Jeanne	Ein phantastischer Roman von André Dahl		
21056 - 24. 4	1923	10	Sebestein Karl	Budapester Theater Eugen Heltai: "Die Modistin", "Die Berliner Mädels"		
21057 - 25. 4	1923	1-3	Eulenberg Herbert	Amerikanische Reiseeindrücke. Die Stadt Washington	Amerika	Reisebeschreibung
21057 - 25. 4	1923	9	Sebestein Karl	Budapester Theater. Franz Herzog "Sirokko"	Theater, Budapest	Theaterrezension
21058 - 26. 4	1923	1-2	Pauli Bertha	Elektra. Bei Euripides und bei Hofmannsthal	Theater	
21058 - 26. 4	1923	10-11	Karell Ludwig Dr.	Der vielseitige Cyrano		
21059 - 27. 4	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Burgtheater. "Antonius und Kleopatra" von Shakespeare	Theater	Feuilleton
21059 - 27. 4	1923	9	Pal Sidy	Aegyptische Frauen. (zu Intellekt orientalischer Frauen)	Ägypten	
21060 - 28. 4	1923	1-3	Szedik Alois	Meine Erinnerungen aus den Märztagen 1848	1848	Feuilleton

21060 - 28. 4	1923	9-10	Litthardt Karl	Warschauer Theaterbrief. Von unserem Korrespondenten	Theater	
21060 - 28. 4	1923	10	Roß Kolin	Überfall (Jususabad, Persien)		Reisebericht
21061 - 29. 4	1923	1-3	Salten Felix	Charlie und Jackie (Charlie Chaplin, Jackie Coogan)	Film	Feuilleton
21061 - 29. 4	1923	26-27	Mell Max	Das Apostelspiel. Eine dramatische Dichtung von Max Mell	Theater	Theaterstück
21061 - 29. 4	1923	26-27	Edschmidt	Literaturblatt. Georg Büchner	Georg Büchner	Feuilleton
21061 - 29. 4	1923	30	Roda-Roda	333Cornwall Ave.	Amerika	Reisebericht
21061 - 29. 4	1923	30-32	Antal Fritz Georg	Ein historischer Meisterroman. "Die weißen Götter" Drei Bände. 8. Aufl. Erich Reiß-Verlag	Eduard Stucker	Buchrezension
21061 - 29. 4	1923	32	Fleischer Max	Literarische Notizen. Arno Holz zum 60. Geburtstag	Arno Holz , Naturalismus	
21061 - 29. 4	1923	32	Kübeck Blanche	Robert v. Ehrhardt: "Hradischko!"		Buchbesprechung
21062 - 30. 4	1923	1-3	Reitler Josef	Reger Fest (Max Reger Gesellschaft)		Feuilleton
21062 - 30. 4	1923	7-8	Martinak Eduard Dr.	Frauenzeitung. "Das Buch der Erziehung" von Dr. Max Epstein	Pädagogik	Buchrezension, Sach
21063 - 1. 5	1923	1-3	Korngold Julius	Musik	Musik	Feuilleton
21063 - 1. 5	1923	10	Walter Bruno	Meine Amerikatournee Gespräch mit dem Generalmusikdirektor Bruno Walter)	Amerika, "Musikalisierung"	
21063 - 1. 5	1923	10	Lucka Emil	Die Verstrickten (FS)		Erzählung
21064 - 2. 5	1923	1-3	Exner Wilhelm	Die Koryphäen der Weltausstellung vom Jahre 1873	Weltausstellung 1873	Feuilleton
21065 - 3. 5	1923	1-3	Bahr Hermann	Spiegelung	Kritiker, Emil Kläger	Feuilleton
21065 - 3. 5	1923	11	Bunsen Marie v.	Großherzogin Luise von Baden		
21066 - 4. 5	1923	1-4	Lothar Ernst	Das Recht der Tiere	Tierquälerei	Feuilleton
21067 - 5.5	1923	1-2	Ludwig Emil	Lehren eines Kaiserprozesses		Feuilleton
21067 - 5.5	1923	9	Lazar Josef Hans	Türkisches Theater.	Theater, türkisches	
21068 - 6. 5	1923	1-5	Zweig Stefan	Sainte-Beuve (Sainte-Beuve: "Literarische Charakterbilder)	Sainte Beuve	Essay
21068 - 6. 5	1923	31	Ginzkey Franz Karl	Mein Freund Terrible Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten aus seltsamer Jugend")		Erzählung
21068 - 6. 5	1923	31-33	Braun Felix	Literaturblatt. Der Künstler und der Dichter	Impressionismus u.a.	
21068 - 6. 5	1923	32	Masson Georges Armand	Pariser Theater: "Sechs Personen auf der Suche nach einem Autor"	Luigi Pirandello	Theaterrezension
21068 - 6. 5	1923	33-34	Mayer Theodor Heinrich	Der Geisterseher (Aus den Papieren des Grafen O ..., 1. Teil, herausgegeben von Friedrich Schiller, 2. Teil, herausgegeben von Hans Heinz Ewers, Verlag Georg Müller, München)		Buchbesprechung
21069 - 7. 5	1923	1-2	r.	Konzerte		Feuilleton
21070 - 8. 5	1923	1-3	Kellner Leon	John Stuart Mill. Zum 50. Todestag		Feuilleton
21070 - 8. 5	1923	9	Münzer Kurt	Berliner Frühling	Großstadt, Anonymisierung	
21070 - 8. 5	1923	9	Specht Richard	Florestau Kestners Erfolg. Eine Erzählung aus den Wiener Märztagen (FS)		Erzählung
21071 - 9. 5	1923	1-3	Kuczynska F. C. v.	Am Rankaupaß		Feuilleton
21071 - 9. 5	1923	16	Erhart Robert	Das Erlebnis von Onkel Ladislaus (15. FS)		Erzählung

21072 - 10. 5	1923	1-3	Salten Felix	Die gute Rolle	Die Rolle des Heiratsschwindlers auf der Bühne	Feuilleton
21073 - 11. 5	1923	1-2	Thyrolt Rudolf Dr.	Aus der Theaterzeit Laubes	Theater, Laube	Feuilleton
21074 - 12. 5	1923	1-3	Wassermann Jakob	Eine Dante-Übertragung	Dante	Feuilleton
21074 - 12. 5	1923	9-10	Roda-Roda	Baltimore	Baltimore	Reisebeschreibung
21074 - 12. 5	1923	10	Specht Richard	Florestan Kestners Erfolg. Eine Erzählung aus den Wiener Märztagen	1848	Erzählung
21075 - 13. 5	1923	1-4	Müller Hans	Holländisches Bilderbuch	Holland, Utrecht	Feuilleton
21075 - 13. 5	1923	4-5	Salten Felix	Die Juden. Schauspiel von Eugen Tschirikow - Raimund Theater	Judentum, Chamberlain	Theaterrezension
21075 - 13. 5	1923	29	Dörmann Felix	Das kleine Glück		Erzählung
21075 - 13. 5	1923	29-30	Strunz Franz Dr.	Literaturblatt. Harnacks neues Werk	Harnack	
21075 - 13. 5	1923	30	Wertheimer Paul	Ein Kritiker-Dichter. Herbert Eulenberg's neuer Roman "Wir Zugvögel"	Herbert Eulenberg	Buchbesprechung
21075 - 13. 5	1923	30-31	Noretz Karl Dr.	Nietzsche als Künstler		
21075 - 13. 5	1923	31-32	Roß Colin	In Buchara		Reisebeschreibung
21075 - 13. 5	1923	32	Messer Max Dr.	Literarische Notizen. Otto Gmelin: "Der Homunculus" Erzählungen		
21075 - 13. 5	1923	32	B.	Paul Frank: "Die Romanfigur"		
21076 - 14. 5	1923	1-2	Kobald Karl	Die Wiener Hofmusikkapelle	Musik, Wien	Feuilleton
21076 - 14. 5	1923	7	Sternberger Estelle M.	Frauenzeitung. Die Weltkonferenz jüdischer Frauen. Ihre Aufgaben und Ziele Hilfe für Emigranten zur Hauptaufgabe gemacht, Fragen der Religion, der Erziehung standen auf der selbstgelegten Tagesordnung. Ziel. Jüdischen Frauenweltbund zu schaffen. jüd. Fragen sollen zur Selbstachtung und zur Selbstkritik erzogen werden, soziale Arbeit soll international geregelt werden.		
21077 - 15. 5	1923	1-2	Kellner Leon	Polilogie. Charles Zueblin: "American Municipal Progress" New York 1922. Städtekunde	Amerika, Städtekunde	Feuilleton, Buchrezension
21077 - 15. 5	1923	9	Glücksman Heinrich	Ein unbekanntes Drama von Josef Kainz. "Isolde"	Theater, Josef Kainz	Abdruck
21078 - 16. 5	1923	1-3	Goldmann Paul	Berliner Theater. Rückblick auf die Saison. "Der Kreis" von M. S. Maugham - "W. U. R." von Karel Czapek	Theater Berlin, Maugham	Feuilleton
21078 - 16. 5	1923	9	Glücksman Heinrich	Ein unbekanntes Drama von Josef Kainz. "Isolde" FS		Abdruck
21078 - 16. 5	1923	9-10	Sonnenfeld Kurt Dr.	Ein Fürstenroman aus den Umsturztagen "Die Befreiung vom Erbe, der Lebensweg eines Fürsten" Karl-Gerd Briefe (Verlag Wilhelm Grunow, Leipzig) Weist auf Parallelismus zu Thomas Manns Roman "Königliche Hoheit" hin	Thomas Mann, Karl-Gerd Briefe	Buchrezension
21079 - 17. 5	1923	1-2	Goldmann Paul	Berliner Theater. Rückblick auf die Saison. "Jeßners "Faust" - Inszenierung - "Wie es euch gefällt" im Lessing Theater	Theater, Berlin	Theaterrezension

21079 - 17. 5	1923	11-12	Höpler E. Dr.	Triebfedern des Verbrechens. Aus einem Vortrag, gehalten am 9. Mai in der "Urania"	Verbrechen, Kriegsfolgen, Jugendkriminalität	Vortrag
21080 - 18. 5	1923	1-3	Wertheimer Eduard Hofrat Dr. von	Das Frankfurter Parlament vor 75 Jahren. Mit Benützung ungedruckter Aufzeichnungen.	Frankfurter Parlament 1848	Feuilleton
21080 - 18. 5	1923	9	Oberhauser Franz Friedrich	Fjord		Erzählung
21081 - 19. 5	1923	1-2	Wertheimer Eduard Hofrat Dr. von	Das Frankfurter Parlament vor 75 Jahren. Mit Benützung ungedruckter Aufzeichnungen.	Frankfurter Parlament 1848	
21081 - 19. 5	1923	11-12	Oettingen Bernhard v.	Neues von Bismarck	Bismarck	
21082 - 20. 5	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Nestroy im Burgtheater	Theater, Wien	Feuilleton
21082 - 20. 5	1923	3-6	Eulenberg Herbert	George Washington	George Washington	
21082 - 20. 5	1923	14	Hirschfeld Ludwig	Der Herr allein oder: Der Strohwitwer und die Perle Männer werden durch Kriegsfolgen häuslich		
21082 - 20. 5	1923	31- 33	Shaw Bernhard	Wie bekämpfen wir Verbrechen? Sidney Webb hat ein Buch über die englischen Gefängnisse geschrieben. Shaw hat Vorrede dazu verfasst	Verbrechen, Gefängnisse	
21082 - 20. 5	1923	31-33	Wassermann Jakob	Die wächserne Birne. Aus dem zweiten Teil des noch unveröffentlichten Romans "Ulrike Woytich"	Jakob Wassermann, Ulrike Woytich	Vorabdruck
21082 - 20. 5	1923	33	Wildgans Anton	Sonette aus dem Italienischen. Freie Übertragung nach Lorenzo Stechetti		Gedicht
21082 - 20. 5	1923	33-34	Bahr Hermann	Der wirkliche Wilhelm Tell	Wilhelm Tell	
21082 - 20. 5	1923	33-34	Vildrac Charles	Der Abschied		Ballade
21082 - 20. 5	1923	34	Lehmann Lotte	Die Frau des Geigers Aus einem demnächst erscheinenden Buche: "Verse und Prosa"		Vorabdruck
21082 - 20. 5	1923	34-41	Ludwig Emil	Galatea. In einem Akt		Theaterstück
21082 - 20. 5	1923	41	Rosenfeld-Kaizl Alida	Alte Stickerei		Gedicht
21082 - 20. 5	1923	42-43	Dörmann Felix	Merlins Untergang		Ballade
21083 - 22. 5	1923	1-2	Reitler Josef	Konzerte	Musik	
21084 - 23. 5	1923	1-3	Reuter Gabriele	Krupp v. Bohlen		Feuilleton
21084 - 23. 5	1923	9-10	Sirakosch Georg Dr.	Havana	Havana	Reisebeschreibung
21085 - 24. 5	1923	1-2	Roda-Roda	Amerikanische Filmkunst	Film, Amerika	Feuilleton
21085 - 24. 5	1923	9	Rainalter Erwin H.	Brief aus der Wachau		
21085 - 24. 5	1923	9	X	Warschauer Theaterbrief. Von unserem Korrespondenten	Theater, Warschau	
21086 - 25. 5	1923	1-3	Adelt Leonhard (München)	Die Wandlung	Bayern	Feuilleton
21086 - 25. 5	1923	9-10	Czernin-Dirkenau Erich	Die wissenschaftliche Medienforschung in Italien	Spiritismus	
21087 - 26. 5	1923	1-3	Lothar Ernst	Garten der Verliebten Verliebte im Park		Feuilleton

21087 - 26. 5	1923	10	Schickele René	Auf dem Hartmannsweilerkopf. (Aus dem kürzlich erschienenen neunten Buch von René Schickele: "Wir wollen nicht sterben" Kurt Wolfs Verlag, München)	René Schickele	Vorabdruck
21087 - 26. 5	1923	10	Holly Eugen	Sechs Wochen deutsches Theater in Preßburg	Theater, Preßburg	
21088 - 27. 5	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Auguste Wildebrandt-Baudius	Theater, Burgtheater	Feuilleton
21088 - 27. 5	1923	31-32	Sil-Vara	Die Mädchenjahre einer Königin. Sechs Bilder aus frühviktorianischer Zeit		Theaterstück
21088 - 27. 5	1923	31-33	Rieger Erwin	Literaturblatt. Neue französische Literatur		
21088 - 27. 5	1923	32-33	Strobl Karl- Hans	Francisko Pizarro, der Eroberer von Pern. Nach den alten Quellen erzählt von Arthur Schurig. Verlag Karl Reißner, Dresden.		Buchrezension
21088 - 27. 5	1923	33	Mell Max	Literarische Notizen Therese Rie: "Der Klimenole" Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart, "Georg Büchners sämtliche Werke und Briefe" Leipzig, Insel Verlag		
21088 - 27. 5	1923	33	Klaudy Lilly	Literarische Notizen Carry Brachvogel: "Phantastische Geschichten und Legenden"		
21089 - 28. 5	1923	1-3	Rainalter Erwin H.	Besuch im Kraftwerk Partenstein		Feuilleton
21089 - 28. 5	1923	7-8	Urban Gisela	Frauenzeitung. Der neunte Internationale Frauenstimmrechtskongress in Rom. Österreichische Delegierte beim Kongress	Gender, Frauenstimmrecht	
21090 - 29. 5	1923	1-2	Engelhardt Josef	Fünfundzwanzig Jahre "Sezession"	Sezession	Feuilleton
21090 - 29. 5	1923	8	X	Schopenhauer und die Wiener Theater	Theater, Wien	
21091 - 30. 5	1923	1-2	Roda-Roda	Pilsudski Josef Pilsudski	Josef Pilsudski	Feuilleton
21091 - 30. 5	1923	9	Gatti-Casazza Giulio Generaldirektor der Metropolitain Opera	Die New Yorker Metropolitan Oper. (Aus einem Gespräch)	Amerika, New York, Oper	Interview
21092 - 31. 5	1923	1-3	Basseches R. Ing.	Moskau	Moskau, Städtebild	Feuilleton
21092 - 31. 5	1923	12-13	Sil-Vara	Die Mädchenjahre einer Königin. Sechs Bilder aus frühviktorianischer Zeit (8. Szene)		
21093 - 1. 6	1923	1-3	Reuter Gabriele	Über Kunst und Künstler	Kunst, Bildende, Wien, Sezession, Deutschland, Käthe Kollwitz	Feuilleton
21094 - 2. 6	1923	1-3	Lothar Ernst	Felix Weingartner. Zum 60. Geburtstag	Felix Weingartner, Porträt,	
21094 - 2. 6	1923	11-12	Seybel Georg Dr.	Musik in Amerika. Oper in New York, Anfänge; Rückblick anlässlich des vierzigjähr. Bestehens; die Saison 1922/1923	Amerika, Musik, Oper	
21095 - 3. 6	1923	1-3	Salten Felix	"Wie es euch gefällt" Gastspiel des Lessing Theaters im Raimund Theater	Theater	
21095 - 3. 6	1923	10-11	Hirschfeld Ludwig	Wiener Brief aus Triest	Triest	Reisebeschreibung

21095 - 3. 6	1923	23-24	Ginzkey Franz Karl	Als ich Herr ward auf Hohen-Salzburg (Aus seinem kommenden Buche "Geschichten aus seltsamer Jugend")	Ginzkey	Vorabdruck
21095 - 3. 6	1923	23-24	F. S. (Felix Salten?)	Literaturblatt. Frauendichtung. Alice Schmutzer: "Die Mitte des Weges" (Verlag Mandel Wien) - Erika Spann-Rheinisch: "Paracelsus und seine Jünger" (Böhmerwald Verlag, Eger)		Buchbesprechung
21095 - 3. 6	1923	24	Winterstein Alfred	Ein neues Drama von Hofmannsthal "Der Turm"	Hofmannsthal, "Der Turm"	Rezension
21095 - 3. 6	1923	24-25	Masson Georges Armand	Kleine Pariser Geisteszirkel. Literarische Kaffeehäuser Montmartre hat nicht mehr selbe Bedeutung wie früher	Frankreich, Künstlercafés	
21095 - 3. 6	1923	25-26	Adelt Leonhard	Das erste automatische Fernsprechamt der Welt	Telephon	
21095 - 3. 6	1923	26	Wertheimer Paul	Literische Notizen. Franz Karl Ginzkey: "Es war einmal"; (Illustriert von weiland Heinrich Leffler. Buchschmuck von Bernd Steiner. Gesellschaft für graphische Industrie, Wien)	Ginzkey	Buchbesprechung
21095 - 3. 6	1923	26	Sebestyen Karl (Budapest)	Literarische Notizen Anton Laban: "Ungarn in seiner Dichtung mit lyrischen und epischen Übertragungen" (Amalthea Verlag Wien)	Anton Laban	Buchbesprechung
21095 - 3. 6	1923	26	Angel Walter	Literarische Notizen Frank Thieß: "Angelika ten Swaart" (Verlag I. Engelhorn's Nachf. Stuttgart)		
21095 - 3. 6	1923	26	a.-b.	Volks- und Jugendbücher G. E. Fauth: "Von unseres Volkes Mär und Mythe" (Franz Schneider Verlag, Berlin); Richard Litzinger: "Die Märe von Siegfried und den Nibelungen" (Piersons Verlag, Dresden und Leipzig); Egon H. Straßburger: "Koniok Gorbunok" russische Kunstmärchen dt. von Georg Schlicht; James Ferimore Cooper: "Lederstrumpferzählungen", "Letzter Mohikaner" (Rikola- Verlag) Karl Schoßleitner: "Wie Hans von München nach Venedig flog"; "Das Puppenkochbuch"	Jugendbücher	Buchbesprechung
21096 - 4. 6	1923	1-3	Loewy Siegfried	Ein Bohemien als Burgtheaterdirektor	Theater, Wien	Feuilleton
21096 - 4. 6	1923	7-8	Hertzka Yella	Frauenzeitung. Die Frauen der Welt in Rom	Gender, Frauenstimmrecht	
21097 - 5. 6	1923	1-3	Volkelt Johannes Prof. (Leipzig)	Die Aufruhr gegen die Wissenschaft. Eine kulturphilosophische Betrachtung Rebellion gegen die Wissenschaft "Das heutige Geschlecht wolle ins Leben greifen und sich aus den kalten Fesseln der Wissenschaft befreien. Die Wissenschaft lähme die Schöpferkraft ... Das Rationale sei Erzfeind des Lebens" Aufschwung des Metaphysischen	Metaphysik	Feuilleton
21097 - 5. 6	1923	10	Rainalter Erwin H.	Jugend von heute. Die Ergebnisse einer Rundfrage Verrohung der Jugend als Kriegsfolge, Jugendliche werden viel früher erwachsen	Jugend, Kriegsfolgen	
21098 - 6. 6	1923	1-3	Lemonnier Camille	Rubens in der Münchner Pinakothek. (Einzig autorisierte Übersetzung von P. Cornelius. Aus dem bloß in frz. Sprache erschienenen Bande "En Allemange", Tagebuchblätter 1888)		Erzählung

21098 - 6. 6	1923	9-10	Roda -Roda	New Yorker Vergnügungen Revueen	Amerika, New York	Reisebeschreibung
21098 - 6. 6	1923	10	K. Sfd. Dr.	Hermann Bahr über seinen sechzigsten Geburtstag (Aus einem Gespräch)	Hermann Bahr,	
21099 - 7. 6	1923	1-3	Salten Felix	Die Maschinenstürmer. Drama von Ernst Toller. - Wiener Komödienhaus	Theater, Wien, Toller	Theaterrezension
21099 - 7. 6	1923	10-11	Trebitsch-Stein Marianne	Sagen und Märlein von Innsbruck		
21100 - 8. 6	1923	1-3	Lemonnier Camille	Rubens in der Münchner Pinakothek. (Einzig autorisierte Übersetzung von P. Cornelius. Aus dem bloß in frz. Sprache erschienenen Bande "En Allemange", Tagebuchblätter 1888)		
21100 - 8. 6	1923	9	Rainalter Erwin H.	Die Absage aus Salzburg	Salzburger Festspiele	
21100 - 8. 6	1923	10	Frankenbusch Hilda	Brief aus Abbazia	Abbazia	Reisebeschreibung
21101 - 9. 6	1923	1-3	A.F. S.	Sezession	Sezession	Feuilleton
21101 - 9. 6	1923	11	Roda -Roda	Amerikanischer Reichtum. Das Bankett. Der Milliardär.		
21101 - 9. 6	1923	12	Masson Georges Armand	Kleine Pariser Geisteszirkel. Theater, Buden und Brettl	Frankreich , Paris	
21102 - 10. 6	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Hundert Jahre Eckermann		
21102 - 10. 6	1923	3-4	Bauer Julius	Wiener Spazierreime		
21103 - 11. 6	1923	1-3	Dr. Frankfurter	Die Wiener Universitätsbibliothek in Gefahr?		Feuilleton
21104 - 12. 6	1923	1-3	Edschmid Kasimir	Segeln		Feuilleton
21104 - 12. 6	1923	10-11	Bahr Hermann	Erste Wiener Eindrücke Aus seinem demnächst im Fischer Verlag erscheinendem Buch "Selbstbildnis"		
21105 - 13. 6	1923	1-3	Molden Bertold	Über das Alter		Feuilleton
21106 - 14. 6	1923	1-3	Lazar Josef Hans	Ramazan	Ramadan	Feuilleton
21106 - 14. 6	1923	13	E.H. R	Kinder	Jugendliche, Kinder, uneheliche Kinder	
21106 - 14. 6	1923	13	Roda Roda	Amerikanische Gestalten	Amerika	
21107 - 15. 6	1923	1-2	Slezak Leo (Kammersänger)	Tournee		Feuilleton
21107 - 15. 6	1923	9	Hayek Max	Die Wünschelrute		
21108 - 16. 6	1923	1-4	Slezak Leo (Kammersänger)	Tournee (Fortsetzung)		Feuilleton
21108 - 16. 6	1923	10-11	Coudenhove-Kalergi Richard Nikolaus Dr.	Ethik der Schönheit 1) Moses und Konfuzius, 2) Die Ethik des Gentleman		
21108 - 16. 6	1923	10	Klaudy Lilly	Die Tänzerin mit der Schlange (Fortsetzung folgt)		Novelle
21109 - 17. 6	1923	1-4	Müller Hans	Das Geheimnis der Welt		Feuilleton

21109 - 17. 6	1923	29-30	Bahr Hermann	Blaise Pascal zur 300. Wiederkehr seines Geburtstages am 19. Juni	Pascal	Porträt
21109 - 17. 6	1923	29-31	Eulenberg Herbert	Der Mensch Pascal	Pascal	Porträt
21109 - 17. 6	1923	30	Ginzkey Franz Karl	Die Reise nach Komakuku. Aus einem noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten seltsamer Jugend"		Erzählung
21109 - 17. 6	1923	31	Coudenhove-Kalergi Richard Nikolaus Dr.	Ethik der Schönheit Fortsetzung 3) Schönheit der Seele		
21109 - 17. 6	1923	31-32	Salten Felix	Die Avalundrucke		
21109 - 17. 6	1923	32	Winterstein Alfred	Literarische Notizen Manfred Schröter: "Der Streit um Spengler"	Spengler	Buchrezension
21109 - 17. 6	1923	32	Trebitsch-Stein Marianne	Literarische Notizen Marie Luise Becker: "Das verschleuderte Erbe"		Buchrezension
21109 - 17. 6	1923	32	Rainalter Erwin H.	Christine Lindenthaler: "Die ferne Höhe"		Buchrezension
21109 - 17. 6	1923	32	P. W.	Alexander Engel: "Die kleinen Mädchen"		Buchrezension
21110 - 18. 6	1923	1-3	Gregor Josef (Vorstand der Theatersammlung der Nationalbibliothek)	Das Wiedener Theaterarchiv	Theatersammlung	Feuilleton
21110 - 18. 6	1923	7-8	Arlt Ilse	Frauenzeitung. Fürsorge als Wissenschaft	Fürsorge	
21111 - 19. 6	1923	1-3	Reuter Gabriele	Die Sportwoche	Sport	Feuilleton
21111 - 19. 6	1923	9	Angel Walter	Berliner Tage	Berlin	
21111 - 19. 6	1923	10	Baner Henri	Pascal und Nietzsche	Pascal , Nietzsche	
21112 - 20. 6	1923	1-4	Cloeter Hermine	Ausflug nach Zeiselmauer		
21112 - 20. 6	1923	10	Baner Henri	Pascal und Nietzsche	Pascal, Nietzsche	
21112 - 20. 6	1923	10-11	H.V.G.	Ein Gespräch mit Felix Weingartner	Weingartner	Gespräch
21112 - 20. 6	1923	11	Klinenberger Ludwig	Schwedische Reise. Auf der Fahrt durch Deutschland nach Gotenburg		Reisebeschreibung
21113 - 21. 6	1923	1-2	Winterstein Alfred	Der Tod des Empedokles		Feuilleton
21113 - 21. 6	1923	9	Preis Josef	Salzburg ohne Festspiele	Salzburger Festspiele	
21113 - 21. 6	1923	9-10	Adelt Leonhard	Reise nach München	München	Reisebeschreibung
21113 - 21. 6	1923	10	Pépiot Jeanne	Ein Pariser Sensationsroman. Jean Cocteau: "Le grand ecart"	Literatur, Frankreich, Cocteau	Buchrezension
21114 - 22. 6	1923	1-3	Borgese I. R.	Die Promessi sposi (Zum 100. Geburtstag ihrer Entstehung)		
21114 - 22. 6	1923	9	Roda Roda	Vom amerikanischen Literaturmarkt	Amerika, Literatur	
21115 - 23. 6	1923	1-3	Oberhauser Franz Friedrich	Die gemarterte Landschaft		Feuilleton
21115 - 23. 6	1923	11	Klinenberger Ludwig	Schwedische Reise Teil 2. Gotenburg und seine Ausstellung	Schweden	Reisebericht
21116 - 24. 6	1923	1-4	Ludwig Emil	Das Leben eines Einsamen		Feuilleton, Erzählung
21116 - 24. 6	1923	31-32	Dörmann Felix	Der heimliche Sohn		Erzählung

21116 - 24. 6	1923	31- 32	Rainalter Erwin H.	Ein Kopenhagener Roman "Als die Wasser fielen" von Otto Rung		Buchrezension
21116 - 24. 6	1923	32-33	Hohlbaum Robert	Zwei Bücher vom deutschen Wesen "Albrecht Dürer, ein deutscher Heiland" von Klemens Kosel, "Trotzdem" von Hans Gustav Wagner		Buchrezension
21116 - 24. 6	1923	32-33	Pal Sidy	Ägyptischer Harem	Ägypten	
21116 - 24. 6	1923	33	Prof. C.O.	Literarische Notizen "Der Weg nach Osten" von Colin Roß	Orient	Buchrezension
21118 - 26. 6	1923	1-3	Pauli Bertha	Aus der Lebensgeschichte des Josefstädter Theaters (Anlässlich seiner Übernahme durch Reinhardt)	Theater Josefstadt, Wien	Feuilleton
21118 - 26. 6	1923	9-10	Czernin-Dirkenau Erich	Das Wunder des Mediumismus. Der Deutungsversuch des Unerklärlichen. "Physikalische mediumistische Untersuchungen" von Ing. Fritz Grunewald	Medium	Buchrezension
21119 - 27. 6	1923	1-3	Vara Sil	Aus London	London	Feuilleton, Stadtporträt
21119 - 27. 6	1923	9-10	Czernin-Dirkenau Erich	Das Wunder des Mediumismus. Der Deutungsversuch des Unerklärlichen. "Physikalische mediumistische Untersuchungen" von Ing. Fritz Grunewald (Fortsetzung)	Medium	Buchrezension
21119 - 27. 6	1923	10	Klinenberger Ludwig	Schwedische Reise Teil 3. Der internationale Pressebesuch	Schweden	Reisebericht
21120 - 28. 6	1923	1-3	Lothar Ernst	Prüfung Erzählung über "Ernst des Lebens", der mit Schulbesuch beginnt		Feuilleton
21120 - 28. 6	1923	11-12	Kreuz Rudolf Jeremias	Inferno		Novelle
21120 - 28. 6	1923	11-12	Roß Colin	Das letzte Abenteuer		Reisebericht
21121 - 29. 6	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Burgtheater. Das Wintermärchen - Die ewige Krise	Theater, Wien	Theaterrezension
21121 - 29. 6	1923	12-13	Rainalter Erwin H.	Jugend von heute III	Jugend	
21122 - 30. 6	1923	1-3	A.F. S.	Ein neuen Grillparzer Buch	Grillparzer	Feuilleton
21123 - 1. 7.	1923	1-3	Salten Felix	Die Frau Werbezirk weibliche Komikerin	Komikerin	Feuilleton
21123 - 1. 7.	1923	23-25	Ginzkey Franz Karl	Farbige Leutnantszeit		Erzählung
21123 - 1. 7.	1923	25	Mulford Prentice	"Von der Notwendigkeit der Liebe zu sich selbst." erste Übertragung aus dem Englischen von Max Hayek		Gedanken
21123 - 1. 7.	1923	23-24	Winterstein Alfred	Ein Goethe Roman. Albert Trentini: "Goethe"		Buchrezension
21123 - 1. 7.	1923	24-25	Berger Gisela	Neue Lyrik		Lyrik

21123 - 1. 7.	1923	25-26		Literarische Notizen W. Jerusalem: Adolf Menzel: "Kallikles, eine Studie zur Geschichte der Lehre des Rechts des Stärkeren" Paul Wertheimer: Hermann Menkes: "Die Jüdin Leonora und andere Novellen" Blanche Kübeck: Rudolf Jeremias Kreutz: "Menschen im Schutt"		Buchrezension
21124 - 2. 7	1923	1-2	Cleve Felix	Klytamnestra und die drei Tragiker Dr. Karl Kunst hat Buch über "Die Frauengestalten im attischen Drama" verfasst		Buchrezension
21124 - 2. 7	1923	7	Arlt Ilse	Fürsorge als Wissenschaft	Fürsorge	
21125 - 3. 7	1923	1-3	Kläger Emil	Wilhelm der II und Bismarck auf der Bühne Emilö Ludwig: "Die Entlassung" Uraufführung im Carl Theater		Theaterrezension
21125 - 3. 7	1923	11	Klinenberger Ludwig	Schwedische Reise	Schweden	Reisebericht
21126 - 4. 7	1923	1-3	Korngold Julius	Neue Musik. Frankfurter Kammermusikwoche	Musik	Feuilleton
21126 - 4. 7	1923	12	Kübeck Blanche	Heitere Menageriegänge		
21126 - 4. 7	1923	12-13	Frankl Oskar Prof.	St Louis	Amerika	
21127 - 5. 7	1923	1-2	Pauli Bertha	Aus der Lebensgeschichte des Josefstädter Theaters II (Anlässlich seiner Übernahme durch Reinhardt)	Theater	Feuilleton
21127 - 5. 7	1923	7-8	X	Reiseführer der "Neuen freien Presse" Wien - Salzburg und zurück	Zugfahrplan	
21127 - 5. 7	1923	11	Kreuz Rudolf Jeremias	Inferno (Schluß)		Novelle
21127 - 5. 7	1923	11	Clevre Felix	Die Kulturmission des Film Bemerkungen zu der Vortragsreihe des Österreichischen Filmdienstes (Kopie)	Film	
21128 - 6. 7	1923	1-4		Neue Musik (Frankfurter Kammermusikwochen) II	Musik	Feuilleton
21128 - 6. 7	1923	12	Masson Georges Armand	Pariser Leben Odéon Theater "Die Götter dürfen"	Frankreich	Theaterrezension
21128 - 6. 7	1923	12	Hink Robert	Ritt durch Albanien	Albanien	
21129 - 7. 7	1923	1-3	Klaar Alfred	Fritz Mauthner	Mauthner	Nachruf
21129 - 7. 7	1923	11	Roda Roda	Arbeit und Lohn in Amerika	Amerika	
21129 - 7. 7	1923	11	Halban -Kurz Selma	Meine Londoner Eindrücke (aus einem Gespräch)	England	
21129 - 7. 7	1923	11-12	Sonnenfeld Kurt Dr.	Der Eintritt ins Leben. In der Sprechstunde für Berufsberatung	Berufsberatung	
21129 - 7. 7	1923	11	Strobl Karl- Hans	Obrist Sinzelius (Fortsetzung folgt)		Novelle
21130 - 8. 7	1923	1-3	Hofmannsthal Hugo v.	Ein rumänischer Dichter. Geleitwort zu der Tragödie in fünf Akten "Prometheus" von Viktor Estimiu Insel Verlag, Leipzig		Feuilleton
21130 - 8. 7	1923	29	Shaw Bernhard	Wie bekämpfen wir Verbrechen? Abschreckung eine Funktion der Gewissheit nicht der Strenge		
21130 - 8. 7	1923	30	Pins. B.	Gedenkblatt für Camille Lemonier Zum 10 Todestag des belgischen Dichters		Porträt
21130 - 8. 7	1923	29-31	Rainalter Erwin H.	Der Seefahrer		Novelle

21130 - 8. 7	1923	29-31	Edschmid Kasimir (Darmstadt)	Bücher von heute Stefan Zweig "Amok" Insel Verlag, Kurt Morek "Die Liebespilgerin", "Hethärengespräch Erlösung" Rowohlt Berlin, Stucken "Weiße Götter", Albert H. Rausch: "Pirol"	Literaturkritik	Feuilleton
21130 - 8. 7	1923	31-32	Sachsenburg Fritz	Eine Neuauflage Turgenjews		Buchbesprechung
21130 - 8. 7	1923	25	Erhart Robert	Das Erlebnis von Onkel Ladislaus (Schluß)		Novelle
21130 - 8. 7	1923	32	Berger Gisela	Literarische Notiz Friedl Schreyvogel: "Flöte am Abend" Verlag Paul Knepler		Buchrezension
21131 - 9. 7	1923	1-2	Frankfurter Prof. Dr.	Die Universitätsbibliothek in Gefahr?		Feuilleton
21132 - 10. 7	1923	1-3	Kellner Leon	Josef Hergesheimer amerikanisch-deutsche Literatur	Amerika, Literatur	Feuilleton
21132 - 10. 7	1923	12	Holub Edmund	Zur Frage des Mediumismus	Mediumismus	
21132 - 10. 7	1923	12-13	Seybel Georg Dr.	Die internationalen Festspiele in Zürich Juni 1923		
21133 - 11. 7	1923	1-2	A.F. S.	Aus dem Wiener Kunstleben		Feuilleton
21133 - 11. 7	1923	11-12	Holub Edmund	Zur Frage des Mediumismus (Schluß)	Mediumismus	
21133 - 11. 7	1923	12	Klinenberger Ludwig	Schwedische Reise Durch Dalekarlien nach Stockholm	Schweden	Reisebericht
21134 - 12. 7	1923	1-2	A. F. S.	Aus dem Wiener Kunstleben		Feuilleton
21134 - 12. 7	1923	11-12	Roda Roda	New Ulm. Wie deutsche Turner eine Stadt in Amerika gründeten und gegen Indianer fochten	Amerika	
21134 - 12. 7	1923	12	A. P. (Alfred Polgar ?)	Bilder aus dem Prozeß Judet		Prozessbericht
21135 - 13. 7	1923	1-3	Sachsenburg Fritz	Patriarch Tichon religiöses Leben in Russland	Russland	Feuilleton
21135 - 13. 7	1923	12-13	Höpler E. Dr. (Generalstaatsanwalt)	Ein Wort über unsere Jugend zu kriminellen Erscheinungen unter Jugendlichen		
21135 - 13. 7	1923	13	Edschmid Kasimir	Kisslingen		
21135 - 13. 7	1923	13	A. P. (Alfred Polgar ?)	Bilder aus dem Prozeß Judet Paris	Prozess Judet	Prozessbericht
21136 - 14. 7	1923	1-3	Korngold Julius	Neue Musik III	Musik	Feuilleton
21136 - 14. 7	1923	12	Kuczynska F. C. v.	Die Hände Bedeutung der Hände		
21136 - 14. 7	1923	12-13	Sonnenfeld Kurt Dr.	Wiedersehen mit Paris	Frankreich, Paris	Stadtporträt
21137 - 15. 7	1923	1-2	Salten Felix	Hermann Bahr (zum 60. Geburtstag)	Bahr	Porträt
21137 - 15. 7	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Hermann Bahr, der Österreicher	Bahr	Porträt
21137 - 15. 7	1923	1-2	Lloyd-George David	Gegen den Antisemitismus	Antisemitismus	Artikel

21137 - 15. 7	1923	23-24	Ginzkey Franz Karl	Gurula, die Spinne Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten aus seltsamer Jugend"		Erzählung
21137 - 15. 7	1923	24-25	Schickele René	Der Snob als Cowboy Der große Erfolg der literarischen Saison in Paris: Paul Morad "Ouvert la nuit", "Fermé la nuit"	Literatur, Frankreich, Cocteau	Buchrezension
21137 - 15. 7	1923	23-24	Reuter Gabriele	Selma Lagerlöfs Jugenderinnerungen	Lagerlöf	Buchrezension
21137 - 15. 7	1923	24-26	Strobl Karl- Hans	Die Feuerbutze Roman von Paul Busson, Wien, 1923, Rikola Verlag	Literatur, Busson	Buchrezension
21137 - 15. 7	1923	27	Cleve Felix	Literarische Notizen Wilhelm Michel: "Der abendländische Zeus" Aufsätze über Rudolf Steiner, Oswald Spengler, Hölderlin u.a. Verlag Steegemann Hannover Rudolf Frieberger: "Danae"		Buchrezension
21137 - 15. 7	1923	27	~r	Rudolf Frieberger: "Danae"		Buchrezension
21138 - 16. 7	1923	1-3	Roda Roda	Amerikanische Hilfe		Feuilleton
21138 - 16. 7	1923	7-8	Lüders Marie Elisabeth Dr.(Mitglied des deutschen Reichstages)	Frauenzeitung Politische Not und kulturelle Kräfte		Artikel
21139 - 17. 7	1923	1-3	Sil-Vara	Politik und Queens Hall. Die Konferenz der Labour Party		Feuilleton
21139 - 17. 7	1923	10	Adler Friedrich (Polizeirat)	Das Mädchen für Alles. Aus den Erinnerungen eines Polizeikommissärs Mädchen für alles ist nicht Hausgehilfin, sondern der Polizeikommissar		Artikel
21140 - 18. 7	1923	1-3	A.F. S.	Sommerausstellungen		Feuilleton
21140 - 18. 7	1923	12	Specht Richard	Die Wahrheit über Tolstoi		
21140 - 18. 7	1923	12-13	Adelt Leonhard	Das deutsche Turnerfest in München		
21140 - 18. 7	1923	13	Frankenbusch Hilda	Der Tanzbazillus in Abazzia	Tanz, Dauertanzen, Rekordtanzen in Amerika	
21141 - 19. 7	1923	1-3	Zweig Stefan	Geburtstagsbrief an Hermann Bahr	Bahr	Geburtstagsbrief
21141 - 19. 7	1923	11	Lorenz Adolf Prof.	Amerikanische Reiseerinnerungen	Amerika	Reisebericht
21141 - 19. 7	1923	11-12	Karell Ludwig Dr.	Karlsbader Brief	Karlsbad	Reisebericht
21142 - 20. 7	1923	1-3	Litthardt Karl	Warschauer Brief	Warschau, Kulturleben	Feuilleton
21142 - 20. 7	1923	10	Wildgans Anton	Zum Gedächtnis meines Lehrers Wilhelm Jerusalem	Wilhelm Jerusalem	Porträt
21142 - 20. 7	1923	10-11	Lorenz Adolf Prof.	Amerikanische Reiseerinnerungen	Amerika	Reisebericht
21143 - 21. 7	1923	1-3	Reuter Gabriele	Die Wandlung des jungen Mädchens (kopiert)	Gender, Mädchen	Feuilleton
21143 - 21. 7	1923	8-9	Klaudy Lilly	Ausflug nach Linz		Reisebeschreibung

21144 - 22. 7	1923	1-3	Salten Felix	Voltaire bei einem Besuch bei Popper Lynkeus fällt sein Blick auf Büste Voltaires		Feuilleton
21144 - 22. 7	1923	21-22	Dörmann Felix	Beaumarchais in Wien		
21144 - 22. 7	1923	22-23	Seybel Georg Dr.	Narcissus	Leonardo da Vinci	Erzählung
21144 - 22. 7	1923	21-23	Braun Felix	Der österreichische Schriftsteller Zu Hermann Bahrs 60. Geburtstag	Bahr	Porträt
21144 - 22. 7	1923	23	Börner Wilhelm	Jugend und Menschlichkeit Jede Zeit und jede Generation hat die Jugend, die sie verdient; schwinden der sittlichen Autorität ...	Jugendverwahrlosung	Artikel
21144 - 22. 7	1923	23-24	Angel Walter	Leise Bücher Franz Adler: "Villa Paradiso", Alfons Petzold: "Sevarinde", Ernst Sommer: "Der Fall des Bezirksrichters Fröhlich", Wilhelm Schmidtbonn: "Die Flucht zu den Hilflosen"		
21144 - 22. 7	1923	24	Klaudy Lilly	Literarische Notizen Helene Stöcker: "Liebe"		Buchrezension
21144 - 22. 7	1923	24	Rainalter Erwin H.	Literarische Notizen Hermann Ungar: "Die Verstümmelten"		Buchrezension
21144 - 22. 7	1923	25		Volks- und Jugendbücher	Jugendbücher	Buchempfehlung
21145 - 23. 7	1923	1-3	Schmidtbonn Wilhelm	Geschichte auf einer Insel. Es wird nicht Frühling		Feuilleton
21145 - 23. 7	1923	5-6	Gärtner Melanie	Frauenzeitung Das Hilfswerk der Gesellschaft der Freunde in Wien	Hilfswerk	
21146 - 24. 7	1923	1-3	Schmutzer Alice	Ein Barockkünstler Franz Xaver Messerschmidt	Kunst , bildende, Messerschmidt	Feuilleton
21146 - 24. 7	1923	8	Roda Roda	Wie lebt der amerikanische Mittelstand	Amerika	
21146 - 24. 7	1923	9	Cleve Felix	Der Großmeister des Ordens von Stern. Gespräch mit Krishnamurti	Krishnamurti	Gespräch
21147 - 25. 7	1923	1-2	Schmutzer Alice	Ein Barockkünstler (Fortsetzung) Franz Xaver Messerschmidt	Kunst , bildende, Messerschmidt	Feuilleton
21147 - 25. 7	1923	9	Dörmann Felix	Beaumarchais in Wien		
21147 - 25. 7	1923	9-10	Flohr Serena	Innsbrucker Brief	Innsbruck	
21148 - 26. 7	1923	1-3	Edschmid Kasimir	Deutsche Chronik	Deutschland	Feuilleton
21148 - 26. 7	1923	10	Dörmann Felix	Beaumarchais in Wien		
21148 - 26. 7	1923	10-11	P.	Rom im Sommer		Stadtporträt
21149 - 27. 7	1923	1-3	Sil Vara	Aus London	London	Feuilleton
21149 - 27. 7	1923	9	X	Budapester Leben. Von unserem Budapester Korrespondenten		
21149 - 27. 7	1923	9-10	Löwe Fritz	Die tote Brücke. Episoden aus der Mannheimer Brückensperre		Episode
21149 - 27. 7	1923	10	E. D.	Marienbader Saison	Marienbad	

21150 - 28. 7	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Nachwort zur Burgtheaterkrise		
21150 - 28. 7	1923	8	Winkler Leopold	Japanische Sommernächte	Japan, Tokio	Reisebeschreibung
21150 - 28. 7	1923	8	Klinenberger Ludwig	Reise von Stockholm nach Narvik (Schluß folgt)	Stockholm	Reisebeschreibung
21151 - 29. 7	1923	1-4	Ludwig Emil	Bismarcks Berufung Anlässlich des 25 Todestages des Fürsten Bismark, Auszug aus Ludwigs Bismarck Trilogie: "Volk und Krone"	Bismark	Theaterstück
21151 - 29. 7	1923	23	Strobl Karl- Hans	Obrist Sinzelius (Schluß)		Erzählung
21151 - 29. 7	1923	25-26	Ginzkey Franz Karl	Von den Freuden des Arrests		Erzählung
21151 - 29. 7	1923	26-27	Masson Georges Armand	Das "Zauberfest" im Schloß von Versailles	Couperus	Nachruf
21151 - 29. 7	1923	25-26	Rainalter Erwin H.	Ludwig Couperus. Zum Tod des holländischen Dichters		
21151 - 29. 7	1923	26-28	Nußbaum Anna	Ein Ghettodichter Jakob Fromer: "Ghettodämmerung", aus dem Lodzer Ghetto, "Der Organismus des Judentums", "Die Auferstehung Spinozas", "Der Talmud. Geschichte, Wesen und Zukunft"	Ghettodichtung	Buchrezension
21151 - 29. 7	1923	28	Strobl Karl- Hans	Literarische Notizen Novellen von Sophus Michaelis		Buchrezension
21151 - 29. 7	1923	28	W. A	Literarische Notizen "Frau Bilfon und ihre Freundin", Roman von Helene Mühlau		Buchrezension
21152 - 30. 7	1923	1-3	Ertl Emil	Grillparzer Urschriften	Grillparzer	Feuilleton
21153 - 31. 7	1923	1-3	Hohlbaum Robert	Rosegger zum 80. Geburtstag am 31. Juli	Rosegger	Porträt
21153 - 31. 7	1923	8	Löwe Fritz	Im Schatten Bismarcks	Bismarck	Erzählung (?)
21153 - 31. 7	1923	8	Soyka Otto	Die Frau mit dem Schlüssel (Fortsetzung folgt)	Soyka	Novelle
21154 - 1. 8	1923	1-2	Kübeck Blanche	Burg Pernstein in Mähren		Feuilleton
21154 - 1. 8	1923	11	Violo Alfonso Prof.	Erinnerungen an die Kindheit Enrico Carusos	Caruso	
21154 - 1. 8	1923	11-12	Bandmann Otto Dr.	Holiday Fellowships in Deutschland. Deutsch-englische Annäherungsversuche	Holiday Fellowship	
21155 - 2. 8	1923	1-2	Reuter Gabriele	Armes Prinzesschen Prinzessin Hohenlohe-Oehringen wegen Meineids vor Gericht		Feuilleton
21155 - 2. 8	1923	9	Leitich Anna Tizia	Auf der Jagd nach einem "Job" in New York	Amerika, New York	Brief
21156 - 3. 8	1923	1-3	Kobald Karl	Denkmäler der Tonkunst in Österreich		Feuilleton
21156 - 3. 8	1923	9	Leitich Anna Tizia	Auf der Jagd nach einem "Job" in New York (Fortsetzung)	Amerika, New York	Brief
21157 - 4. 8	1923	1-3	Gurlitt Kornelius (Dresden)	Kindheitserinnerungen an Wien		Feuilleton
21157 - 4. 8	1923	8	Beer Rudolf Dr. (Direktor des Raimund Theaters)	Wirksame und sparsame Inszenierung	Theater	
21158 - 5. 8	1923	1-3	Brandes Georg	Streiflichter auf Ibsen	Ibsen	Feuilleton

21158 - 5. 8	1923	23-24	Sil Vara	Die Mädchenjahre einer Königin		Theaterstück
21158 - 5. 8	1923	24-25	Gronner Auguste	Der Stein an der Gumppe. Eine Geschichte aus der Wiener Vergangenheit	Alt-Wien	Erzählung
21158 - 5. 8	1923	23-25	Braun Felix	Drei Mystiker Johannes Tauler, Leo Tolstoi, Wladimir Solowjew		
21158 - 5. 8	1923	26	Pirker Max Dr.	Der Roman eines Sonderlings Walter Angel: "Kastell Janicsary"		Buchrezension
21158 - 5. 8	1923	26	st.z.	Literarische Notizen Artur Gerber: "Bruder Egberts Weg",		Buchrezension
21158 - 5. 8	1923	26	Sonnenfeld Kurt Dr.	Literarische Notizen Friedrich Buchholz: "Bekenntnisse einer Giftmischerin"		Buchrezension
21159 - 6. 8	1923	1-3	Winterstein Alfred	Deutschland und Frankreich		Feuilleton
21159 - 6. 8	1923	4	Rhondda Margaret Lady	Frauenzeitung Eine Schlüsselreform. Regelung in Bezug auf Gesundheitsfürsorgerinnen		
21160 - 7. 8	1923	1-2	Schmitz Oskar A. H.	Das Buch als Begleiter		Feuilleton
21160 - 7. 8	1923	8	Leitich Anna Tizia	Auf der Jagd nach einem "Job" in New York	Amerika, New York	Brief
21160 - 7. 8	1923	9	Whitman Walt	?(unleserlich)ervance oder Vater und Sohn.		Erzählung
21161 - 8. 8	1923	1-3	Sil-Vara	Londoner Theater	Theater, London	
21161 - 8. 8	1923	8	E. H. R	Scarlan - Hölderlin. Das Schicksal eines Dichters	Hölderlin	
21161 - 8. 8	1923	8	Konzer (?) Karl	Aus den Dolomiten	Dolomiten	Reisebericht
21162 - 9. 8	1923	1-2	Edschmid Kasimir	Reise im Faltboot	Sport, Reisen	Feuilleton
21162 - 9. 8	1923	11	Urban Gisela	Orvieto	Italien	Reisbericht
21163 -10. 8	1923	1-2	Lazar Josef Hans	Feuer in Istanbul	Istanbul	Feuilleton
21163 -10. 8	1923	11	Masson Georges Armand	Deuaville	Deauville	Reisebericht
21164 -11.8	1923	1-3	Brandes Georg	Streiflichter auf Ibsen	Ibsen	Feuilleton
21164 -11.8	1923	10	Flor S.	Elektrisch ins Oberinntal		Reisebericht
21165 -12. 8	1923	1-3	Eulenberg Herbert	Velasquesz	Velsquesz	Feuilleton
21165 -12. 8	1923	23-25	Sil Vara	Die Mädchenjahre einer Königin		Theaterstück
21165 -12. 8	1923	25	Hayek Max	Vegetarismus	Vegetarismus	
21165 -12. 8	1923	23-26	Bab Julius	Zola Expressionismus hat sich überlebt, man hätte meinen müssen, in der Richtung einer solchen Bewegung hätte es liegen müssen, den Namen Zola in die Höhe zu tragen, dem war nicht so, aber nun kommt es in Deutschland zu einer wahren Zola Renaissance. Kiepenheuer bringt Gesamtausgabe der Novelle, Kurt Wolff Roman in Gesamtausgabe	Zola Renaissance	

21165 -12. 8	1923	25-26	Rieger Erwin	Ein phantastisches Buch Maurice Renard: "Die Fahrt ohne Fahrt", und andere seltsame Geschichten erschienen im Drei Masken Verlag		Buchbesprechung
21165 -12. 8	1923	26	Rainalter Erwin H.	Literarische Notizen "Der Zauberkäfer" von Karl Hans Strobl,		Buchbesprechung
21165 -12. 8	1923	26	Antal Fritz Georg	Literarische Notizen "Agonie der Leidenschaft" von A. E. Weihrauch		Buchbesprechung
21165 -12. 8	1923	26	Roretz Karl Privatdozent	Literarische Notizen "Leib und Seele" von Julius Schulz, "psychophysischer Parallelismus" Versuch, Erlebnisse mit leiblichen Vorgängen zu parallelisieren		Buchbesprechung
21166 - 13. 8	1923	1-2	Beres Michael	Im Flugzeug	Flugzeug	Feuilleton
21166 - 13. 8	1923	6-7	Lazar Josef Hans	Frauenzeitung Die Frauenbewegung in der Türkei. Gespräch mit der Präsidentin der Türkischen Frauenpartei	Frauenbewegung, Türkei	Gesprächsauszug
21167 -14. 8	1923	1-3	Strauss Adolf Prof.	Fahrt nach Tiberias	Palästina	Reisebericht
21167 -14. 8	1923	9	Angel Walter	Der Alchimist (Fortsetzung folgt)		Novelle
21168 - 15. 8	1923	1-3	A. F. S.	Holter wienerisches Halt, linguistische Betrachtung		Feuilleton
21168 - 15. 8	1923	11-12	Roda Roda	Zwei Planeten. Ein Diskurs über Amerika		
21169 -16. 8	1923	1-2	Oberhauser Franz Friedrich	Waldsommer		Feuilleton
21170 - 17. 8	1923	1-3	Ludwig Emil	Friedrich II	Friedrich II	Feuilleton
21170 - 17. 8	1923	9-	Miranowa Katharina	Erlebnisse einer Russin im bolschewistischen Kiew terroristische Willkür der Bolschewiken, nächtliche Hausdurchsuchungen	Russland, Bolschewismus	
21170 - 17. 8	1923	9-10	Stockert-Meynert Dora	Aus meinem Vaterhaus		
21171 - 18. 8	1923	1-3	Dörpfeld Friedrich Prof.	Homer im Lichte der Ausgrabungen	Homer	Feuilleton
21171 - 18. 8	1923	10	Edschmid Kasimir	Bamberg	Bamberg	Reisebeschreibung
21172 - 19. 8	1923	1-3	Münzer Kurt	Apotheose des Untergangs	Berlin Barrikade, Verarmung	
21172 - 19. 8	1923	23-24	Ginzkey Franz Karl	Die tote Kaiserin Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten aus seltsamer Jugend"	Kaiserin Elisabeth	Erzählung
21172 - 19. 8	1923	24-25	Roda Roda	Der amerikanische Mittelwesten. Chicago	Amerika, Mittelwesten, Chicago	

21172 - 19. 8	1923	23-24	Strunz Franz Dr.	Oskar Ewalds neues Buch "Die Erweckung. Selbsterkenntnis und Weltgestaltung." Wiener Philosoph	Oskar Ewald	Buchbesprechung
21172 - 19. 8	1923	24-25	Wertheimer Paul	Ein Liebesroman Galsworthys "Die dunkle Blume" das Liebesleben eines Mannes übersetzt von L. Leonhard. Rikola Verlag	Galsworthy	Buchbesprechung
21172 - 19. 8	1923	25	Strobl Karl- Hans	Literarische Notiz "Ingenieur Mars" Roman von Norbert Jaques. Drei Masken Verlag München.		Buchbesprechung
21173 - 20. 8	1923	1-3	Rainalter Erwin H.	Passionsspiel in Mariazell	Passionsspiel, Mariazell	Feuilleton
21173 - 20. 8	1923	7-8	Bieber Margarethe	Frauenzeitung Wie ich Universitätsprofessor wurde "ich bin der zweite weibliche Universitätsprofessor"	Gender, Frauen, Universität	
21174 - 21. 8	1923	1-3	Strauss Adolf Prof.	Tiberias		Feuilleton
21174 - 21. 8	1923	9	Miranowa Katharina	Erlebnisse einer Russin im bolschewistischen Kiew Der Chinese		
21174 - 21. 8	1923	9-10	Masson Georges Armand	Der Dandyismus. Paris im August	Dandyismus, Paris	
21175 - 22. 8	1923	1-2	R. Sp.	Österreichische Musikaufführungen in Salzburg	Musik, Salzburg	Feuilleton
21175 - 22. 8	1923	8	Hayek Max	Mazda Weißheit	Mazda Lehre	
21176 - 23. 8	1923	1-3	Klabund	Kwangsü. Eine chinesische Novelle	Klabund	Novelle
21177 - 24. 8	1923	1-3	Klabund	Kwangsü. Eine chinesische Novelle	Klabund	Novelle
21178 - 25. 8	1923	1-3	Eulenberg Herbert	Eine deutsche Malerin. Paula Modersohn-Becker	Kunst, bildende	Feuilleton
21179 - 26. 8	1923			Theater in Leopoldskron		Feuilleton
21179 - 26. 8	1923	21-22	Sil Vara	Mädchenjahre einer Königin		
21179 - 26. 8	1923	22	Miranowa Katharina	Erlebnisse einer Russin im bolschewistischen Kiew	Russland, Bolschewismus	
21179 - 26. 8	1923	21-22	Benzmann Hans	Deutsche Barocklyrik	Barocklyrik	Feuilleton
21179 - 26. 8	1923	22-24	Stona Maria	Moderne Erzähler Kurt Kuchler: "Der Hasenmaler", Meyer Förster: "Die Liebe der Jugend", John Knittel: "Die reisen des Aaron West" Otto Arnold: " Brüder, die Liebe"		Buchbesprechung
21179 - 26. 8	1923	24	H. Sch. R.	Literarische Notizen "Goethe, ein Leben der reiferen Jugend" von Etta Federn-Koolhaas		
21179 - 26. 8	1923	24	Angel Walter	Literarische Notizen "Eva Morsini" von Otto Soyka	Otto Soyka	Buchbesprechung
21180 - 27. 8	1923	1-2	Roß Colin	Das Ende der Siedler Deutsche Kolonisationsgesellschaft	Kolonisation	Feuilleton

21180 - 27. 8	1923	7-8	Brockhausen Elsa	Frauenzeitung Weibliche Tageseinteilung bei männlicher Arbeitskraft rationelle Arbeitszeiteinteilung versus natürliche Zeiteinteilung der Frau (kopiert)	Gender, weibliche Zeiteinteilung	
21181 - 28. 8	1923	1-2	Salten Felix	Bilder vom Zionistenkongress	Zionistenkongress	Feuilleton
21182 - 29. 8	1923	1-3	Litthardt Karl	Warschauer Brief	Theater	Feuilleton
21183 - 30. 8	1923	1-3	Reuter Gabriele	Russen in Berlin russische Flüchtlinge in Berlin	Berlin, russische Flüchtlinge	Feuilleton
21184 - 31. 8	1923	1-3	X	August Forel. Zu seinem 75 Geburtstag		Feuilleton
21184 - 31. 8	1923	8-9	Angel Walter	Der Alchimist (Schluß)		Novelle
21185 - 1. 9	1923	1-3	Möller Alfred Dr.	München als Ausflugsmittelpunkt	München	Feuilleton
21185 - 1. 9	1923	11	Viebig Clara	Heinrich Feiten		Novelle
21185 - 1. 9	1923	11-12	Leitich Anna Tizia	Dollar und Ideale. Ein weiterer Brief an den Kronenfreund	Amerika	Brief
21186 - 2. 9	1923	1-4	Zweig Stefan	Ein denkwürdiger Tag. Zum 100. Geburtstag der "Marienbader Elegie"	Zweig	Feuilleton
21186 - 2. 9	1923	31-32	Ginzkey Franz Karl	Frau Musika. Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von "Geschichten aus seltsamer Jugend"		Erzählung
21186 - 2. 9	1923	32-33	Miranowa Katharina	Erlebnisse einer Russin im bolschewistischen Kiew. Einquartierung aus der Roten Armee - Kyrill - Unterschlebung	Russland	
21186 - 2. 9	1923	33	Mulford Prentice	Heile dich selbst! (Gedanken von M. P.) Übertragung von Max Hayek		
21186 - 2. 9	1923	31-32	Kreuz Rudolf Jeremias	Ein amerikanischer Roman gegen den Krieg John dos Passos: "Drei Soldaten" Malik Verlag, Berlin	Krieg, Dos Passos	Buchbesprechung
21186 - 2. 9	1923	32-34	Berger Gisela	Budapest im Roman "Die Heimatlosen" von Wilma v. Bukelich, Deutschösterreichischer Verlag Wien-Leipzig		Buchbesprechung
21186 - 2. 9	1923	34	Braun Felix	Literarische Notizen Hans Corossa: "Gedichte"		Buchbesprechung
21186 - 2. 9	1923	34	Sonnenfeld Kurt Dr.	Fritz von Unruh: "Vaterland und Freiheit"		Buchbesprechung
21187 - 3. 9	1923	1-2	Marilaun Karl	Die gutsituierte Gegend		
21187 - 3. 9	1923	8-9	Brockhausen Elsa	Frauenzeitung Weibliche Tageseinteilung bei männlicher Arbeitskraft rationelle Arbeitszeiteinteilung versus natürliche Zeiteinteilung der Frau (kopiert)	Gender	
21188 - 4. 9	1923	1-4	Schalek Alice	Wie Tokio ausgesehen hat.	Tokio, Erdbeben	Feuilleton
21188 - 4. 9	1923	11	Miranowa Katharina	Erlebnisse einer Russin im bolschewistischen Kiew. Requisition des Hauses. Genosse Jakob - Intermezzo mit Josse		
21188 - 4. 9	1923	12	Leitich Anna Tizia	Dollar und Ideale. Ein weiterer Brief an den Kronenfreund	Amerika	Brief

21189 - 5. 9	1923	1-3	Korngold Julius	Musik im Sommer. Zwanglose Reflexionen nach den Salzburger internationalen Vorführungen "Neuer Musik"	Salzburg, neue Musik	Feuilleton
21189 - 5. 9	1923	10	Oberhauser Franz Friedrich	Japanische Geschichte	Japan	Erzählung
21189 - 5. 9	1923	11	Rund Bernhard Ing.	Darwin und der fliegende Mensch	Darwin	
21190 - 6. 9	1923	1-3	Korngold Julius	Musik im Sommer II	Salzburg, neue Musik	Feuilleton
21190 - 6. 9	1923	13-14	Sil Vara	Mädchenjahre einer Königin		
21190 - 6. 9	1923	14	Fürstenwärther Margot	Korfu von gestern und heute	Korfu	Reisebericht
21190 - 6. 9	1923	14-15	Adler Friedrich (Polizeirat)	Bettler	Bettler	
21191 - 7. 9	1923	1-2	Bahr Hermann	Wort Gespräch als Mittel zur Aussöhnung		Feuilleton
21191 - 7. 9	1923	8-9	Lehmann Else	Meine Theaterlaufbahn	Theater	
21191 - 7. 9	1923	9	Karell Ludwig Dr.	Erdbebenkatastrophen	Tokio, Erdbeben	
21192 - 8. 9	1923	1-3	Sil Vara	Wiedersehen mit Gwendolen		Feuilleton
21192 - 8. 9	1923	31-37	Goldmann Paul	Der Sturz des Grafen Reichenbach (Schauspiel in einem Akt)		Schauspiel
21193 - 10. 9	1923	1-3	Roda Roda	Amerikanische Städte	Amerika	Feuilleton
21193 - 10. 9	1923	9	Schmal-Wolf Grete	Frauenzeitung Heimarbeit (kopiert) Frauen des Mittelstandes versuchen sich mit Häkelarbeit etwas dazuzuverdienen	Heimarbeit	
21194 -11. 9	1923	1-3	Reuter Gabriele	Zahlenwahnsinn		Feuilleton
21194 -11. 9	1923	1		Filmrubrik der NFP Dem Wunsche weiter Leserkreise folgend, wird die NFP Filmrubrik beginnen. In dieser Rubrik werden sich hervorragende Schriftsteller über die Bedeutung des Films für das künstlerische Schaffen, für die Schauspielkunst, für die Wissenschaft, Belehrung und Technik äußern. Außerdem werden ständig neue Filme der Kritik unterzogen	Film	Ankündigung
21195 - 12.9	1923	1-4	A.F. S.	Rund um die Kunst	Futurismus	Feuilleton
21195 - 12.9	1923	9	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebeschreibung Fortsetzungsroman
21195 - 12.9	1923	9-10	Fröschl Georg	Weib in Flammen. Der Roman eines Tages		
21196 -13. 9	1923	1-3	Trebisch Siegfried	Sommerneuland (Riesengebirge)		Feuilleton
21196 -13. 9	1923	11	Löwe Fritz	Abschied von Westerland. Sommertage auf der Insel Sylt	Sylt	Reisebeschreibung

21197 - 14. 9	1923	1-2	Verfassername abgeschnitten	Kinder im Film zu Chaplin Film	Film, Kinder	Feuilleton
21197 - 14. 9	1923	10	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebeschreibung
21197 - 14. 9	1923	15	Aslan Raoul	Filmrubrik Hervorragende Künstler über die Bedeutung des Films Meine Eindrücke als Filmschauspieler (kopiert)	Film	
21197 - 14. 9	1923	15	Sonja Magda	Was ich über den Film zu sagen habe (Kopiert)	Film	
21197 - 14. 9	1923	15	Cleve Felix	Die Kulturaufgaben des Films (kopiert)	Film	
21197 - 14. 9	1923	16	X	Filmrundschau Das Recht der ersten Nacht. Eine Filmballade nach einer Idee von Thea v. Harbou. Regie: Fritz Wendhausen	Film	Filmbesprechung
21198 - 15. 9	1923	1-3	Adelt Leopold	S.O.S. I	Inflation	Feuilleton
21198 - 15. 9	1923	10	Sil Vara	Mädchenjahre einer Königin		
21198 - 15. 9	1923	11	France Johannes	Nordlandreise nach dem Süden		Reisebericht
21199 - 16. 9	1923	1-3	X	Ein Dichter des Glaubens		
21199 - 16. 9	1923	31	Ginzkey Franz Karl	Besuch im Finanzministerium		
21199 - 16. 9	1923	31-32	Preradovic Paula v.	Einleitung zu einem Idyll		Ballade?
21199 - 16. 9	1923	32	France Johannes	Nordlandreise nach dem Süden		Reisebeschreibung
21199 - 16. 9	1923	31-32	Strobl Karl- Hans	Das Kapital Ein neuer Roman von Raoul Auernheimer.	Auernheimer	Buchbesprechung
21199 - 16. 9	1923	32-33	Lucka Emil	Ein holländischer Weiser Dirk Coster: "Wege zum Leben" Aphorismen, Anmerkungen		Buchbesprechung
21199 - 16. 9	1923	33	Oberhauser Franz Friedrich	Literarische Notizen Freiherr von Hammerstein: "Wald" Erzählung		Buchbesprechung
21199 - 16. 9	1923	33	Hohlbaum Robert	Zdenko von Kraft: "Kaufhaus Alljeder"		Buchbesprechung
21200 - 17. 9	1923	1-4	Meineck Freidrich Prof. Dr.	Die Idee der Staatsräson. (Aus einem Vortrag in den Internationalen Hochschulkursen)	Staatsräson	Feuilleton, Vortrag
21200 - 17. 9	1923	7-8	Ulmann Regine	Frauenzeitung Die Meisterlehre in der Hauswirtschaft Plan Hausgehilfinnen durch Wiener Hausfrauen ausbilden zu lassen		
21201 - 18. 9	1923	1-3	Lazar Josef Hans	Türkische Brunnen und türkische Selbstmorde		Feuilleton
21201 - 18. 9	1923	9	Bauer Julius	Wiener Spazierreime		
21201 - 18. 9	1923	9	Michel Robert	Der farbige Film	Film, Farbfilm	
21201 - 18. 9	1923	10	Masson Georges Armand	Pariser Chronik. Über das letzte Buch Pierre Benoits		Buchbesprechung
21202 - 19. 9	1923	1-3	Lothar Ernst	Ungeheure Heimsuchung	Deutschland	Feuilleton
21202 - 19. 9	1923	9	Vitolo Alfons Prof.	Eleonora Duse. Intime Lebensskizze	Duse	Skizze, Poträt

21202 - 19. 9	1923	14	Werner-Kahle Hugo	Hervorragende Künstler über die Bedeutung des Films Für die Erneuerung des Österreichischen Films. Die Krise der Produktion (kopiert)	Film	
21202 - 19. 9	1923	14	Descovich Emo	Wie entsteht ein Film? (kopiert)	Film	
21202 - 19. 9	1923	14	Steinsieck Annemarie	Wie ich es sehe	Film	
21202 - 19. 9	1923	15	Roessler Ludwig Dr.	Der Lehr- und Kulturfilm (kopiert)	Film	
21203 - 20. 9	1923	1-2	Wildebrand-Bandius Auguste	Notizen über die Duse	Duse	Feuilleton
21203 - 20. 9	1923	8-9	Pepiot Jeane	Francis de Croisset. Anlässlich der Uraufführung von "Der erste Beste" in den Kammerspielen		Theaterrezension
21203 - 20. 9	1923	9	Korzer Karl	Auf der Dolomitenstraße		
21204 - 21. 9	1923	1-3	Sil Vara	Menschen Robote und Schiffe		Feuilleton
21204 - 21. 9	1923	13	Herterich Franz	Zwei Burgtheaterdirektoren über den Film Film und Theater (Aus einem Gespräch) (kopiert)	Film	Gesprächsauszug
21204 - 21. 9	1923	13	Thimig Hugo	Vom Film und vom Schauspieler (kopiert)	Film, Schauspiel	
21204 - 21. 9	1923	13	Grunne Karl	Film und Literatur (kopiert)	Film, Literatur	
21204 - 21. 9	1923	14	Puy Karl	Das Wiener Filmsportgirl	Film	
21205 - 22. 9	1923	1-3	Reuter Gabriele	Die Dame mit dem Reisigbündel und der Bauer		Feuilleton
21205 - 22. 9	1923	10	Klaudy Lilly	Tagbuchblatt		
21205 - 22. 9	1923	11	Pollak Robert	Das Konzertleben in Spanien	Spanien, Musik	
21206 - 23. 9	1923	1-3	X	Eleonora Duse. Aus dem Nachlass von Hugo Wittmann	Duse	Feuilleton
21206 - 23. 9	1923	5	Salten Felix	Wiedersehen mit der Duse	Duse	Feuilleton
21206 - 23. 9	1923	31	Terramare Georg	Franz von Asissi		
21206 - 23. 9	1923	31-33	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21206 - 23. 9	1923	31	Edschmid Kasimir	Ein Buch Alfred Kubins		
21206 - 23. 9	1923	32-33	Trebitsch-Stein Marianne	Ein unenglischer Händler D.H. Lawrence: "Der Regenbogen"		Buchrezension
21206 - 23. 9	1923	34	Winterstein Alfred	Literarische Notizen "Der Leuchter. Jahrbuch der Schule der Weißheit. Hrsg. Kayserling Hermann Graf		Buchrezension
21206 - 23. 9	1923	34	W. A.	"Iwan Kuklinow" Roman von Johannes Voldt		Buchrezension
21206 - 23. 9	1923	34	e.h.	Theodor Storm: "Ausgewählte Werke"		Buchrezension
21207 - 24. 9	1923	1-3	Loewy Siegfried	Die Theaterkorrespondenz Schreyvogels	Theater, Schreyvogel	Feuilleton
21207 - 24. 9	1923	7-8	Arlt Ilse (Bundesfürsorgerätin)	Frauenzeitung. Güte Wir stehen vor der Wiedergeburt der Güte		
21208 - 25. 9	1923	1-3	Schalek Alice	Japan, das Land des Nebeneinanders. Ankunft mit dem neuen Hugo Stinnes Dampfer		Feuilleton, Reisebericht
21208 - 25. 9	1923	11	Leitich Anna Tizia	Weekend	Amerika, New York	Brief

21209 - 26. 9	1923	1-4	Burdach Konrad	Wissenschaft und Journalismus. Betrachtungen über und für Hermann Bahr	Hermann Bahr	Feuilleton
21209 - 26. 9	1923	10-11	st-g.	Gustav Mahler, der Mensch	Gustav Mahler	
21210 - 27. 9	1923	1-4	Burdach Konrad	Wissenschaft und Journalismus. Betrachtungen über und für Hermann Bahr (Fortsetzung)	Hermann Bahr	Feuilleton
21210 - 27. 9	1923	10-11	Leitich Anna Tizia	Weekend	Amerika, New York	
21210 - 27. 9	1923	12	Pirker Max Dr.	Das Theater in der österreichischen Provinz	Theater, Provinz	
21211 - 28. 9	1923	1-2	Bethge Hans	Gruß an den Herbst		Feuilleton
21211 - 28. 9	1923	9	Milo	Der Gelegenheitsmörder. Bleistiftnotizen im Schwurgerichtssaal		
21211 - 28. 9	1923	10-11	Cleve Felix	Die übersinnliche Erkenntnis (Anthroposophie) als Zeitforderung. Der erste Vortrag des Dr. Rudolf Steiner	Antroposophier, Rudolf Steiner	Vortrag
21211 - 28. 9	1923	15	Sterne Arthur (?) schwer lesbar	Die österreichische Filmproduktion	Film	
21211 - 28. 9	1923	15	Salten Felix	Der Oliver Twist- Film	Film	
21211 - 28. 9	1923	15	X	Mein Verhältnis zum Film. Kammersängerin Marie Jeritza. Aus einem Gespräch	Film	Gespräch
21211 - 28. 9	1923	15	X	Die Naturgeschichte des amerikanischen Films. Ein Gespräch mit Dr. Julius Steger. Generaldirektor und künstlerischer Leiter der Fox-Film Corporation, New York und Los- Angeles	Film	Gespräch
21211 - 28. 9	1923	16	Schiller Alfred	Die österreichische staatliche Bundesfilmhauptstelle		
21211 - 28. 9	1923	16		"Tragödie der Liebe", "Die Gräfin von Paris", "Lebensrätsel", "Der Frauenkörper, seine Schönheit und Pflege", "Helden des Alltags", "Nanuk, der Eskimo"	Film	Filmbesprechungen
21212 - 29. 9	1923	1-3	A.F. S.	Rund um die Kunst		Feuilleton
21212 - 29. 9	1923	10	Urban Gisela	Margaret Bondfield. Anlässlich ihrer Wahl als Vorsitzende der beratenden Kommission der Trade Union		
21213 - 30. 9	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Burgtheater		
21213 - 30. 9	1923	31	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21213 - 30. 9	1923	31-33	Dörmann Felix	Das Elixier des Lebens		Erzählung
21213 - 30. 9	1923	33	Schnitzer Germaine	Erinnerungen an Sarah Bernhard	Sarah Bernhard	Porträt
21213 - 30. 9	1923	32-34	Lucka Emil	Die Tragödie Otto Weiningers. Zu seinem 20. Todestag am 4. Oktober 1923	Otto Weininger	
21213 - 30. 9	1923	32-32	Angel Walter	Neue Novellen "Schattentanz" von Annie Horrar, "Die fünf Don Juans" von Heinrich Steinitzer, "Der Hidalgo" von Christian Rey, "Vom Erleben deutscher Gestalten" von Demmel Karl, "Das Flötenkonzert" von Heinrich Eduard Jacob,		Rezensionen

21213 - 30. 9	1923	34	Mell Max	Literarische Notizen "Die Märchen der Weltliteratur" Friedrich von der Leyen, Paul Zaunert		Buchrezension
21213 - 30. 9	1923	34	Kübeck Blanche	Literarische Notizen "Kristian und die Sterne" Wilhelm von Hannover		Buchrezension
21214 - 1. 10	1923	1-4	Kola Richard	Die Sekräterin		Feuilleton
21214 - 1. 10	1923	9-10	Scheu-Riesz Helene	Frauenzeitung. Lebenspflege		
21215 - 2. 10	1923	1-3	Coudenhove -Kalergi R. R.	Masaryks "Neues Europa"		Feuilleton
21215 - 2. 10	1923	11-12	Cleve Felix	Die Anthroposophie und die ethisch-religiöse Lebensgestaltung der Menschen. Der zweite Vortrag des Dr. Rudolf Steiner	Antroposophier, Rudolf Steiner	Vortrag
21215 - 2. 10	1923	11-12	Franze Johannes	Die deutsche Oper in Argentinien	Oper, Argentinien	
21216 - 3. 10	1923	1-2	Salten Felix	Großstadtbauern	Großstadt	
21217 - 4. 10	1923	1-4	Schalek Alice	Japan, das Land des Nebeneinanders. Erste Schritte auf Japanischem Boden	Japan	Reisebericht
21217 - 4. 10	1923	11-12	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution.	Oktoberrevolution	
21218 - 5. 10	1923	1-3	Basseches R. Ing.	Moskauer politische Bilder	Moskau	Feuilleton
21218 - 5. 10	1923	15	L.Kl.	Eine Schnitzler- Premiere im Film. Zur Erstaufführung des "Medeardus-Film" (Aus einem Gespräch mit Arthur Schnitzler)	Film, Schnitzler	
21218 - 5. 10	1923	15	Kertesz Michael	Das Problem der Regie im neuen Schnitzler Film	Film, Schnitzler	
21218 - 5. 10	1923	15	X	Die Hauptdarsteller des Medeardus Films. Michael Barkonyi und Agnes D`Esther über ihre Rollen	Film, Schnitzler	
21218 - 5. 10	1923	16	Dörmann Felix	Der farbige Film	Film	
21218 - 5. 10	1923	16	e.	New York bei Nacht	Film	Filmbesprechungen
21218 - 5. 10	1923	10-11	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848	Oktoberrevolution	
21219 - 6. 10	1923	1-3	Scheu-Riesz Helene	Sesam	Literatur, Schullektüre	Feuilleton
21219 - 6. 10	1923	10	Klinckowstroem Karl	Die mediumistischen Phänomene. Eine kritische und historische Betrachtung.		
21220 - 7. 10	1923	1-3	Lothar Ernst	Dunkler Geburtstag		Feuilleton
21220 - 7. 10	1923	31-32	Brandes Georg	Erlebnisse in Wien	Wien	Lebenserinnerungen Vorabdruck
21220 - 7. 10	1923	33	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21220 - 7. 10	1923	33	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution	Oktoberrevolution	
21220 - 7. 10	1923	31	Ludwig Emil	Literaturblatt Hardens Zeitgedanken	Harden	

21220 - 7. 10	1923	31-33	Maier Theodor Heinrich	Phantastische Romane Kellermann "Tunnel", Ludwig Rosegger "Golfstrom", Busson "F.A. E.", Paul E. Erhardt "Die letzte Macht", F.H. Rosny "Geheimnisvolle Kraft", Renard "Die blaue Gefahr", Annie Harrar "Feuerseelen", Fritz Brehmer "Nebel der Andromeda", Paul Ernst "Das Bild", Wilhelm von Scholz "Zwischenreich"	Phantastische Literatur	Buchrezension
21220 - 7. 10	1923	33-34	Klarwill E.	Literarische Notizen Josef Schwerdfeger: "Vienna Gloriosa" Bilder und Studien aus Wiens Vergangenheit		Buchrezension
21220 - 7. 10	1923	34	Dr. B.	Literarische Notizen Dr. Hans Kelsen: "Das Problem der Souveränität und die Theorie des Völkerrechtes. Beitrag zu einer reinen Rechtslehre",		Buchrezension
21220 - 7. 10	1923	34	Roda Roda	Literarische Notizen Zwei aus dem Leben. Geschriebene Lichtbilder von Adolph Franz de Paula.		Buchrezension
21220 - 7. 10	1923	34	Trebisch-Stein Marianne	Literarische Notizen Im Vorübergehen. Skizzen. Paul Ilg.		Buchrezension
21221 - 8. 10	1923	1-3	Wertheimer Eduard Hofrat	Ungarn und die Wiener Revolution vom 6. Oktober 1848	Revolution 1848	Feuilleton
21221 - 8. 10	1923	7-8	Urban Gisela	Frauenzeitung Hervorragende Frauenführerinnen. Madame Avril des Saint- Croix, Margerey Corbett Ashby	Frauenführerinnen	
21222 - 9. 10	1923	1-2	Reuter Gabriele	Tiefer ins Dunkel	Rhein- Ruhrkämpfe	
21222 - 9. 10	1923	10	E.H. R.	Unerfüllte Wünsche. Ein Vortrag für Frauen und Mädchen von Dr. Fritz Schulhof (kopiert)	Geschlechterbeziehung	
21222 - 9. 10	1923	11	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848	Oktoberrevolution	
21223 - 10. 10	1923	1-3	A.F.S.	Kunst von einst, Publikum von jetzt. Glossen zur Ausstellung in der "Sezession" "Von Füger bis Klimt"	Kunst , bildende, Sezession	Feuilleton
21223 - 10. 10	1923	9-10	Schuller Rudolf (Fakultät für höhere Studien an der Universität Mexiko)	Mit Chicle- (Kaugummi-) Suchern quer durch den Urwald		
21223 - 10. 10	1923	10	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848	Oktoberrevolution	
21224 - 11. 10	1923	1-4	Schmutzer Alice	Heimkehr Heimkehr aus dem Urlaub		Feuilleton
21224 - 11. 10	1923	11	Roda Roda	Amerikanische Parteien	Amerika, Parteien	
21225 - 12. 10	1923	1-4	Nadler Josef	Die Jugend von Peter Rosegger (Aus der von Anton Bettelheim "Neuen Österreichischen Biographie"	Rosegger	Porträt
21225 - 12. 10	1923	10	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution	Oktoberrevolution	

21225 - 12. 10	1923	9	Altmann Nathan	Wie ich Lenin modellierte. Aus der Zeitschrift "Der Querschnitt"		
21225 - 12. 10	1923	14	Naval Margareth	Der Film des Auslands. Berliner Filmbrief	Film, Berlin	Brief
21225 - 12. 10	1923	14	Farga Franz	Hinter den Kulissen der Pariser Kinos. Japan in Neuilly	Film, Paris	
21225 - 12. 10	1923	14	Thoma Leopold Dr.	Der Kriminalfilm in Südamerika	Film, Südamerika, Kriminalfilm	
21225 - 12. 10	1923	15	e.	Filmbesprechungen "Mädchenlos" Amerikanischer Großfilm "Der Kurier von Lyon", "Zwei Menschen" nach einem Roman von Richard Voß	Film	Filmbesprechungen
21225 - 12. 10	1923	16	Kößler Ludwig Dr. (Präsident der Urania)	Miszellen Wir erhielten eine Schreiben des Präsidenten der Wiener Urania, das wir gerne hiermit zur Veröffentlichung bringen		
21226 - 13. 10	1923	1-2	(Autorenname abgeschnitten)	Die Sache Makropolis . Komödie in drei Akten von Karel Capek. Raimund Theater	Theater, Czapek	Theaterrezension
21226 - 13. 10	1923	9-10	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848	Oktoberrevolution	
21226 - 13. 10 Abendblatt	1923	2	Spitzer Daniel	Ungedruckte Aussprüche und Aphorismen Daniel Spitzers	Spitzer Daniel	Aussprüche, Aphorismen
21226 - 13. 10 Abendblatt	1923	3	Wertheimer Paul	Menschen von heute (Schluß)		Theaterstück
21227 - 14. 10	1923	1-4	Müller Hans	Neue Blicke ins Geheimnis	Mediumismus	Feuilleton
21227 - 14. 10	1923	31-32	Dörmann Felix	Der Don Juan auf Urlaub		Erzählung
21227 - 14. 10	1923	32-33	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21227 - 14. 10	1923	31-33	Winterstein Alfred	Jakob Wassermanns neuer Roman "Ulrike Woytich"	Jakob Wassermann	Buchrezension
21227 - 14. 10	1923	33-34	Wertheimer Paul	Ferdinand von Saar. Ein Gedenkblatt zur bevorstehenden Neuausgabe seiner Werke	Ferdinand von Saar	Gedenkblatt
21228 - 15. 10	1923	1-3	Nadler Josef	Die Jugend von Peter Rosegger (Aus der von Anton Bettelheim "Neuen Österreichischen Biographie"	Rosegger	Porträt
21228 - 15. 10	1923	7-8	Sainte Croix Avril G. de	Frauenzeitung Die Arbeit in der Sittlichkeitsbewegung	Sittlichkeitsbewegung	
21230 - 17. 10	1923	1-4	Pauli Bertha	Der Kreuzweg einer Königin	Maria Antoinette	Feuilleton
21230 - 17. 10	1923	10	Kläger Emil	Der Johannistrieb des Zuchthäuslers Lenz. Bleistiftskizzen im Schwurgerichtssaale		
21230 - 17. 10 Abendblatt	1923	3	Lothar Ernst	Partei Mensch (Erzählung in Fortsetzungen)		Erzählung in Fortsetzung
21231 - 18. 10	1923	1-2	Sil Vara	Ausgrabungen		Feuilleton
21231 - 18. 10	1923	11	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848		
21232 - 19. 10	1923	15	A. F. S.	Eine Kunst mit Hindernissen	Film	
21232 - 19. 10	1923	15	Riemann Johannes	Die Filmsehnsucht der modernen Frau	Film, Frau	

21232 - 19. 10	1923	15	Fehér Friedrich	Autonomie des Regisseurs	Film, Regie	
21232 - 19. 10	1923	16	~e.	Filmbesprechungen "Die Männer der Sybill" Filmdrama in fünf Akten von F. Carlsen	Film	Filmbesprechungen
21232 - 19. 10	1923	17		Film Rundschau Die Tragödie einer Frau" Erlebnisse des Psychologen Raphale Schermann", "Tiere wie Menschen"	Film	
21232 - 19. 10	1923	17	Dr. R. B.	Das Schulkino Wert von Vorführung beweglicher als auch stehender Lichtbilder für den Schulunterricht steht außer Frage, Schulfilm muß passender sein. Seit Mitte November Betrieb von 15 Wiener Schulkinos, Auswahl besorgt Arbeitsgemeinschaft für Film und Lichtbild		
21233 - 20. 10	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Kunstaussstellungen	Sezzesion	Feuilleton
21233 - 20. 10	1923	12-13	Leitich Anna Tizia	Aufmarsch am Broadway		Brief
21233 - 20. 10	1923	13	Szedik Alois	Erinnerungen an die Oktoberrevolution 1848		
21234 - 21. 10	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Eine alte Operette		
21234 - 21. 10	1923	31-32	Oberhauser Franz Friedrich	Vision in Toledo	Toledo	Reisebericht
21234 - 21. 10	1923	32	Karell Ludwig Dr.	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21234 - 21. 10	1923	33	Karell Ludwig Dr.	Wahlen in alter und neuer Zeit		
21234 - 21. 10	1923	31-33	Fischer E. W.	Literaturblatt. Gustave Flaubert und Louise Colet. Mit bisher unübersetzten Briefen Flauberts in einziger autorisierter Fassung	Flaubert	Porträt
21234 - 21. 10	1923	33-34	Mell Max	Der Scholi	volkstümliche Schauspieler	
21234 - 21. 10	1923	35	Horch Franz	Literarische Notizen "Der Aufstieg" von Edgar Weyrich, "Illustrierte Märchenreihe" des Herz Verlages		Buchrezension
21234 - 21. 10	1923	35	Hohlbaum Robert	Literarische Notizen Paul Schreckenbach: "Sühne"		Buchrezension
21235 - 22. 10	1923	1-2	Hirschfeld Ludwig	Die wählende Stadt. Fragmente vom Wahlsonntag	Wahlen	Feuilleton
21235 - 22. 10	1923	9-10	Nußbaum Anna	Frauenzeitung Arbeitsschule	Frauen, Arbeitsschule	
21236 - 23. 10	1923	1-2	Bahr Hermann	Journalismus	Bahr, Journalismus	Feuilleton
21237 - 24. 10	1923	1-4		Arnold Rosé. Zu seinem sechzigsten Geburtstage (=Geiger)		Porträt
21237 - 24. 10	1923	10	Czernin-Dirkenau Erich	Die physikalischen Phänomene des Mediumismus. Die experimentellen Untersuchungen.	Mediumismus	
21237 - 24. 10	1923	11	Paget Ed. O.	Englandreise	England	Reisebericht
21238 - 25. 10	1923	1-4	Pauli Bertha	Der Kreuzweg einer Königin		Feuilleton

21239 - 26. 10	1923	1-4	Lazar Josef Hans	Reise durch Anatolien	Anatolien	Feuilleton, Reisebericht
21239 - 26. 10	1923	15	Homma Hans Direktor der Pan Film AG	Die Aufgaben der Filmkritik. Offener Brief an die NFP nimmt als Filmschaffender zu Filmrubrik der NFP Stellung, sieht im Film eine Kulturangelegenheit	Filmkritik	offener Brief
21239 - 26. 10	1923	15	Willy Wolfradt	Zum Buddenbrooks - Film. Verfilmung von Gerhard Lamprecht	Film, Buddenbrooks Verfilmung	Filmbesprechung
21239 - 26. 10	1923	16	~e., F.D., L-y K-y.	Filmbesprechungen" "Ein Mann des Volkes" Graf Struensee; "Gobseck, der Wucherkönig von Paris" nach einem Roman von Balzac, "Die Mächte einer schönen Frau", "Er Sie und Hamlet"		Filmbesprechung
21239 - 26. 10	1923	17	Wdt. Berlin	Miszellen Ein Deutschlandfilm für Amerika. Deutsche Landschaft, deutsche Städte, deutsches Leben soll gezeigt werden, Verhandlungen mit New Yorker Filmgesellschaft Deutsche Flugtechnik im Film	Deutschlandfilm	
21240 - 27. 10	1923	1-4	Molden Bertold	Vom Gang der Weltgeschichte		Feuilleton
21240 - 27. 10	1923	9-10	Kläger Emil	Der Hochzeitsprinz. Bleistiftnotizen im Gerichtssaal		
21240 - 27. 10	1923	10		Der Prozess gegen Oskar Wilde. Veröffentlichung aus dem im S. Fischer erschienenen biographischen Werk "Oskar Wilde" von Frank Harris	Oskar Wilde	Buchauszug
21241 - 28. 10	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Burgtheater "Improvisationen im Juni" von Max Mohr	Burgtheater	Feuilleton
21241 - 28. 10	1923	31-32	Ginzkey Franz Karl	Kadettenschule. Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von Geschichten aus seltsamer Kindheit		Erzählung
21241 - 28. 10	1923	32	Mac Govern	Als Kuli ins verbotene Land. Eine abenteuerliche Reise nach Tibet	Tibet	Reisebericht
21241 - 28. 10	1923	32-33	Whitman Walt	Der Zeit zu denken. Erste Übertragung von Max Hayeck		Verse
21241 - 28. 10	1923	31	Kellner Leon	England Dibelius Wilhelm: "England"	England	Buchrezension
21241 - 28. 10	1923	32-33	Wertheimer Paul	Thaddäus Rittner. Zur Erstaufführung der "Wölfe in der Nacht" im Akademietheater		Theaterrezension
21241 - 28. 10	1923	33-34	Messer Max Dr.	Literarische Notizen "Laubstreu" von Irene Forbés-Mosse		Buchrezension
21241 - 28. 10	1923	34	Rainalter Erwin H.	Dr. George Montandon: "Im Schmelztiegel des fernen Ostens"		Buchrezension
21242 - 29. 10	1923	1-4	Schalek Alice	Japan, das Land des Nebeneinander III. Offizielle Aufnahme	Japan	Feuilleton, Reisebericht

21242 - 29. 10	1923	8-9	Salomon Alice	Frauenzeitung Der Kultureinfluss der Frau in Amerika das geistige Leben der Frau in Amerika ist im Grunde nicht geistige, sondern soziale Aktivität	Frau, Amerika	
21243 - 30. 10	1923	1-4	Sil Vara	Spaziergang mit Gwendolen		Feuilleton
21243 - 30. 10	1923	10-11	Tewels Heinrich	Prager Brief Geschichtsunterricht in deutschen Volksschulen	Prag	Brief
21243 - 30. 10	1923	11	Sonnenfeld Kurt Dr.	Ein Deutscher Don Quichotte. Erlebnisse im Philhellenkorps		
21243 - 30. 10	1923	16	~e.	Filmrundschau "Kokain" Regie Graham Cutts, "Gefangene der Liebe" Gesellschaftsdram in sechs Akten mit Betty Compson	Film, Kokain	Filmbesprechung
21244 - 31. 10	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Österreichisches Kunstgewerbe. Ausstellung im österreichischen Museum für Kunst und Industrie	Kunstgewerbe, Ausstellung	Feuilleton
21244 - 31. 10	1923	10	Holub Edmund Primarius Dr.	Streit um die Tatsache des Mediumismus	Mediumismus	
21244 - 31. 10	1923	10-11	Rainalter Erwin H.	Aus dem Nachlass von Karl Ludwig Schleich (Arzt, Dichter, Denker)		
21245 - 1. 11	1923	1-3	Lothar Ernst	Der Weg ins Lautlose		Feuilleton
21245 - 1. 11	1923	14-15	st~g.	Zwölf Jahre am deutschen Kaiserhof		
21245 - 1. 11	1923	15	Holub Edmund Primarius Dr.	Streit um die Tatsache des Mediumismus (FS)	Mediumismus	
21246 - 2. 11	1923	1-4	Wertheimer Edward	Die Schlacht an der Schwechat. 30. Oktober 1848. Nach ungedruckten Korrespondenzen	Oktoberrevolution	Feuilleton
21246 - 2. 11	1923	11	Masson Georges Armand	Der internationale Kongress der Kinodirektoren	Film, Kinokongress	Kongressbericht
21246 - 2. 11	1923	11	Mr. P. R.	Aussichten der europäischen Filmindustrie in Amerika	Film Europa, Amerika	
21246 - 2. 11	1923	12-13	~e., L-y K-v.,	Filmbesprechungen "Die Unterdrückten" das Drama eines geknechteten Volkes Regie Henry Roussel, "Die verlorene Seele" Französischer Prunkfilm in fünf Akten von Iwan Mosjdukin, "Der Schatz der Gesine Jacobsen" oder: "Seemannstreue" Schauspiele in 6 Akten nach dem gleichnamigen Roman von Fritz Grautzer	Film	Filmbesprechung
21246 - 2. 11	1923	13		Miszellen "Die Puppe des Maharascha" Regie Hans Homma, "Sasha- Film: Michael Kertesz "Der Scharlatan"	Film	
21247 - 3. 11	1923	1-4	Korngold Julius	Musik. Zum Konzertbetrieb Moderne Woche; Rosé Quartett, Orchesterkonzerte, Kammerkonzerte	Musik, Konzerte	Feuilleton
21247 - 3. 11	1923	10	Ginzkey Franz Karl	Kadettenschule. Aus einer noch unveröffentlichten Reihe von Geschichten aus seltsamer Kindheit		Erzählung

21247 - 3. 11	1923	10-11		Aus den Tagebüchern eines Henkers. Der Tod der Marie Antoinette		
21248 - 4. 11	1923	1-4	Stefan Zweig	Der Holzschneider Franz Massereel	Kunst, Holzschnitt	Feuilleton
21248 - 4. 11	1923	31-32	Dörmann Felix	Der Teufelstriller des Tartini		Erzählung
21248 - 4. 11	1923	32-33	Holub Edmund Primarius Dr.	Streit und Tatsache des Mediumismus	Mediumismus	
21248 - 4. 11	1923	31-33	Walzel Oskar	Gestalt und Gehalt im dichterischen Kunstwerk		Feuilleton
21248 - 4. 11	1923	33-34	Strobl Karl- Hans	Der Roman eines Technikers. Ludwig Brinkmann: "Aus emeiner Bergwerkszeit" Erster Band: "Silber", zweiter Band "Blei"		Buchrezension
21248 - 4. 11	1923	34	Wertheimer Paul	Literarische Notizen "Jakob Wassermann und sein Werk" von Julie Wassermann-Speyer		Buchrezension
21248 - 4. 11	1923	34	Andre L.	Literarische Notizen "Erdgeschlecht" von Rudolf Heubner		Buchrezension
21249 - 5. 11	1923	1-3	Kläger Emil	Das gorße Erlebnis. In Gerhart Hauptmanns "Phantom"	Hauptmann	Thetarrezension
21249 - 5. 11	1923	7-8	J. Kjæer	Frauenzeitung Die wirtschaftliche Abhängigkeit der Hausfrau	Frau, Hausfrau	
21250 - 6. 11	1923	1-3	Wildgans Anton	Save our Souls. Ein Prolog (zugunsten der deutschen Künstlerhilfe)		
21250 - 6. 11	1923	3-4	Autorenname abgeschnitten	Das Burgtheater außer Haus. Rittner: "Wölfe in der Nacht", Calderon "Über allen Zauber Liebe"		Theaterrezension
21250 - 6. 11	1923	10-11	Karpath Ludwig	Jan Kubeliks Anfang und Aufstieg. Aus meinen Erinnerungen		
21251 - 7. 11	1923	1-4	Zweig Stefan	Die Welt der Autographen. (Aus einem Vortrag in der Nationalbibliothek)	Autographen	Vortrag
21251 - 7. 11	1923	11-12	st-g.	Geschichten vom Habsburger-Hof (Ein neues Werk des Generals Albert Margutti)	Habsburg	Erzählung
21251 - 7. 11	1923	12	Pfohl Ferdinand Dr.	Eugen D`Alberts "Mareike von Uymwegen" Uraufführung im Hamburger Stadttheater		Theaterrezension
21252 - 8. 11	1923	1-4	Lothar Ernst	Bassermann Zum Gastspiel an der Neuen Wiener Bühne		Feuilleton
21253 - 9. 11	1923	1-3	Ludwig Emil	Entdeckung eines Goethe Bildes	Goethe- Bild	Feuilleton
21253 - 9. 11	1923	14	Böhm Otto	Der sprechende Film	Film, Ton	
21253 - 9. 11	1923	14	Porges Friedrich	Der Film im Film	Film	
21253 - 9. 11	1923	15-16	~e. L-y K-y.	Filmbesprechungen "Graf Cohn" nach Roman von Paul Langenscheit, "Mirka, das Bauernkind" , "Alles für Geld" Reinhold Schünzel		Filmbesprechung
21254 - 10. 11	1923	1-3	Jaques Robert	Es regnet im Urwald		Feuilleton
21254 - 10. 11	1923	10-11	Pauli Bertha	Lucrezia Borgia		
21254 - 10. 11	1923	11	Holub Edmund Primarius Dr.	Streit um die Tatsache des Mediumismus	Mediumismus	

21255 - 11. 11	1923	1-3	Salten Felix	Eisenbach. Zu seiner Nachlassversteigerung Heinrich Eisenbach	Heinrich Eisenbach	Feuilleton
21255 - 11. 11	1923	31	Zweig Stefan	Der Bildner. Meudon, Maison rodin 1913 (Aus den "Gesammelten Gedichten", die soeben im Insel Verlag erschienen sind)	Zweig	Gedichte
21255 - 11. 11	1923	31-33	Lugné-Poe A. F.	Eine große französische Schauspielerin. Marie Therése Pierat		Porträt
21255 - 11. 11	1923	33	Winkler Leopold	Einzelschicksale der großen Erdbebenkatastrophe	Japan, Erdbeben	
21255 - 11. 11	1923	31-32	Bab Julius (Berlin)	Richard Dehmel		Porträt
21255 - 11. 11	1923	32-34	Wertheimer Paul	Ernst Lothars neuer Roman "Bekenntnisse eines Herzsklaven"		
21255 - 11. 11	1923	34	K.H.F.S.	Literarische Notiz "Heinrich Heine als Student" O. F. Scheuer		Buchrezension
21256 - 13. 11	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Anna Karenina. Oper in drei Aufzügen, Text von Eugen Hubay, Text von Alexander Goth	Oper	
21257 - 14. 11	1923	1-4	Schalek Alice	Japan, das Land des Nebeneinanders	Japan	Feuilleton
21257 - 14. 11	1923	12-13	Reitler Josef	Beethovens Konversationshefte	Beethoven	
21257 - 14. 11	1923	13	Goth Ernst	Die deutschen Kinder und das Geld	Inflation	
21258 - 15. 11	1923	1-2	Salten Felix	Marie Therése Piérat.		Rezension
21258 - 15. 11	1923	12	Leitich Anna Tizia	"Die Affären des Anatol" am Missouri. Verfilmung von Schnitzlers "Anatol"	Amerika, Schnitzler-Film	Brief
21258 - 15. 11	1923	13	Möller Alfred Dr.	Eine Vogeloper Uraufführung in der Grazer Oper von "Die Vögel" von Walter Braunfels	Oper	Rezension
21259 - 16. 11	1923	1-3	Karl Federn	Hans Delbrück. Zu seinem 75. Geburtstag		Porträt
21259 - 16. 11	1923	10	Böhm Otto	Der sprechende Film		
21259 - 16. 11	1923	10	seidenstein Berthold L.	Die amerikanische Überproduktion. EINE Gefahr für die heimische Filmindustrie		
21259 - 16. 11	1923	11	~e., L-y K-v.,	Filmbesprechungen "Armer Onkel Noah!" Clarence Badger Regie, "Die Kristallkugel" Alexander Norda Regie, "Fifth Avenue"	Film	Filmbesprechung
21259 - 16. 11	1923	12		Miszellen "Mit Zugvögeln nach Afrika" Kulturfilm des schwedischen Dichters Benght Berg	Kulturfilm	
21260 - 17. 11	1923	1-3	Korngold Julius	Von Verdi, Wagner und Mayerbeer	Musik	Feuilleton
21260 - 17. 11	1923	10-11	Leitich Anna Tizia	"Die Affären des Anatol" am Missouri. Verfilmung von Schnitzlers "Anatol" (Schluß)	Amerika, Schnitzler-Film	Brief
21261 - 18. 11	1923	1-4	Lothar Ernst	Marthyrium der Frauen Frauen aus ehemaligen Mittelstand, Kriegsfolgen	Frau	Feuilleton
21261 - 18. 11	1923	31	Sil Vara	Mädchenjahre einer Königin		Theaterstück
21261 - 18. 11	1923	31-32	Kellner Leon	Pippa		Theaterstück

21261 - 18. 11	1923	32-33	Mell Max	Maurus Lindemayr Marie Antoinette auf ihrer Reise nach Frankreich Station in Oberösterreich, wo ihr zu Ehren ein Theaterstück aufgeführt wird		
21261 - 18. 11	1923	33	Levon H. Dr.	Korea, das Land der grellen Farben	Korea	Reisebericht
21261 - 18. 11	1923	34	Messer Max Dr.	Literarische Notizen "Die Tanzprinzessin" von A. de Nora		Buchrezension
21261 - 18. 11	1923	34	~g~	Literarische Notizen "Die Heimat des Herzens" von Ernst Rouland		Buchrezension
21261 - 18. 11	1923	34	Sonnenfeld Kurt Dr.	Literarische Notizen "Sexualität und Kriminalität" Hans Hirschfeld	Hirschfeld	Buchrezension
21262 - 19. 11	1923	1-3	Korngold Julius	Von Verdi, Wagner und Mayerbeer	Musik	Feuilleton
21262 - 19. 11	1923	7-8	Oheimb Katharina v.	Gedanken über die politische Erziehung		
21263 - 20. 11	1923	1-2	Ludwig Emil	Richard Dehmels Schicksal	Richard Dehmel	Feuilleton
21263 - 20. 11	1923	11	Bauer Julius	Wiener Spazierreime		
21263 - 20. 11	1923	11-12	Sonnenfeld Kurt Dr.	Vertauschte Köpfe.(Kopfüberpflanzung und Geschlechtswandlung)		
21264 - 21. 11	1923	1-3	Sil Vara	Londoner Theater	Theater, London	Feuilleton
21264 - 21. 11	1923	11	Masson Georges Armand	Pariser Theater. (Von einigen Wunderkindern)	Theater, Paris	
21264 - 21. 11	1923	11-12	Czernin-Dirkenau Erich	Der Betrugsfaktor bei metapsychologischen Experiment	Metapsychologie	
Abendblatt	1923	4	Ulmann Regine	Mütter als Regentinnen (über weibliche Regentschaft in Königshäusern)		Feuilleton
21265 - 22. 11	1923	1-3	Lazar Josef Hans	Pera		Feuilleton, Reisebericht
21265 - 22. 11	1923	12	Plant J.	Das zerstörte Tokio	Japan, Tokio, Erdbeben	Feuilleton
21265 - 22. 11	1923	12	Federn Karl	Auf den Klippen (Novelle in Fortsetzung)		Novelle
21265 - 22. 11	1923	13	Czernin-Dirkenau Erich	Der Betrugsfaktor bei metapsychologischen Experiment	Metapsychologie	
21266 - 23. 11	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Meister Tyrolt (Zu seinem 75. Geburtstag)		Feuilleton
21266 - 23. 11	1923	14	Raval Margret	Berliner Filmbrief	Film, Berlin	Brief
21266 - 23. 11	1923	15	Briuch P. R.	Die französische Filmindustrie. Ein bewundernswerter Artikel der "Revue Mondiale"	Film, Frankreich	
21266 - 23. 11	1923	15	Briuch P. R.	Schließung amerikanischer Riesenateliers	Film, Amerika	
21266 - 23. 11	1923	15-16	~e., L-y K-v., F. B.	Filmbesprechungen "Ginette, das Hafentmädchen von Algier", "Der Hottentott" Amerikanisches Sportdrama von D. Andrews und J. H. Horne, "The Winning Goal"	Film	Filmbesprechung
21267 - 24. 11	1923	1-2	Lazar Josef Hans	Pera		Feuilleton
21267 - 24. 11	1923	12	Pepiot Jeane	Der Gefährte. Ein neuer Roman von Viktor Margueritte in den "Gefährten" kämpft der Autor für die Gleichstellung der Frau	Margueritte	Buchrezension

21267 - 24. 11	1923	12	Pirquet Clemens Prof. Dr. (Vorstand der Wiener Universitätskliniken)	Amerikanische Reiseeindrücke		
21268 - 25. 11	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Operntheater. "Der Zwerg" Tragisches Märchen für Musik von Georg E. Klaren, Musik von Alexander Zemlinski	Operntheater	
21268 - 25. 11	1923	31	Sil Vara	Die Mädchenjahre einer Königin		
21268 - 25. 11	1923	31-32	Oberhauser Franz Friedrich	Andalusischer Reisetag	Andalusien	Reisebericht
21268 - 25. 11	1923	32-33	X.	Zwei Porträts. Er (Ölbild) Sie (Gouache) Die Beiden (Bleistiftzeichnung)		
21268 - 25. 11	1923	31-33	Specht Richard	Saltens Erzählungen über Slaten als Feuilletonist werden seine erzählungen oft vergessen		Porträt
21268 - 25. 11	1923	33-34	Verena Hedwig	Ein Kriegsbuch Galsworthys		
21268 - 25. 11	1923	34	Wertheimer Paul	Literarische Notizen "Alfred de Mussets Dichtungen" ins Deutsche übertragen von Herbert Eulenberg		Buchrezension
21268 - 25. 11	1923	34	Berger Gisela	Literarische Notizen L.F. G. v. Goeking: "Gedichte"		Buchrezension
21269 - 26. 11	1923	1-2	Csokor F. Th.	Dreißig Jahre Raimund Theater	Raimund Theater	Feuilleton
21269 - 26. 11	1923	7-8	Beth Marianne Dr. jur. et phil.	Frauenzeitung Die unehelichen Kinder und das Familiengläubigergesetz	Frau	
21270 - 27.11	1923	1-4	A. F. S.	Aus dem Lande Buddhas		Feuilleton
21270 - 27.11	1923	11		Der unbekannt Dostojewski. Erste Veröffentlichung von Briefen des Dichters in der NFP	Dostojewski	Briefabdruck
21271 - 28. 11	1923	1-2	Bahr Hermann	Konrad Ferdinand Meyer. (zum 25. Todestag)	Konrad Ferdinand Meyer	Feuilleton
21271 - 28. 11	1923	11		Dostojewski, der Spieler. Veröffentlichung bisher unbekannter Briefe des Dichters	Dostojewski, Briefe	Briefabdruck
21271 - 28. 11	1923	11-12	Bungers Hans Dr.	Das Mondseer Jedermannspiel in Wien	Jedermann	
21271 - 28. 11	1923	11	Federn Karl	Auf den Klippen (Novelle Schluß)		Novelle
21272 - 29. 11	1923	1-3	Trebitsch Siegfried	Wiedersehen mit Bernhard Shaw	Shaw	Feuilleton
21272 - 29. 11	1923	12		Dostojewski, der Spieler. Veröffentlichung bisher unbekannter Briefe des Dichters	Dostojewski	Briefabdruck
21273 - 30. 11	1923	1-4	Winterstein Alfred	Ein Lesebuch für Erwachsene "Deutsches Lesebuch" von Hugo von Hofmannsthal	Hofmannsthal	Buchrezension
21273 - 30. 11	1923	16	Scherl Erwin	Ungarische Schauspieler über den Film. Gespräche mit Eugen Törzs und mit Julius Csontos	Film, Ungarn	Gespräch
21273 - 30. 11	1923	16	Descovich Emo	Filmaufnahmeateliers	Film	

21273 - 30. 11	1923	17-18	~e., Wolfradt (Berlin)	Filmbesprechungen "Wie sage ichs meinem Kinde?" Populärwissenschaftliches Filmwerk, Hans Homma Regie, "Die Rache des gelben Mannes", "S.O.S.", "Peter, der Große"		Filmbesprechung
21273 - 30. 11	1923	18		Miszellen Thomas Mann hat Filmmanuskript zu "Tristan und Isolde" fertiggestellt, "Naturschutz im Film"		
21274 - 1. 12	1923	1-3	Lothar Ernst	Bankrott der Redlichkeit. (Zu Gerichtsaalberichten)		Feuilleton
21274 - 1. 12	1923	11		Dostojewski, der Spieler. Veröffentlichung bisher unbekannter Briefe des Dichters	Dostojewski	Briefabdruck
21274 - 1. 12	1923	12	Trebitsch Siegfried	Eglantine (in Fortsetzung)		Novelle
21275 - 2. 12	1923	1-3		Die Massary		Porträt
21275 - 2. 12	1923	33	Ginzkey Franz Karl	Die Kadettenschule		Erzählung
21275 - 2. 12	1923	32-33		Dostojewski, der Spieler. Veröffentlichung bisher unbekannter Briefe des Dichters	Dostojewski	
21275 - 2. 12	1923	33	Masson Georges Armand	Pariser Theater		
21275 - 2. 12	1923	31-33	Wertheimer Paul	Konrad Ferdinand Meyer. Ein Gedenkblatt (zum 25. Todestag)	Konrad Ferdinand Meyer	Gedenkblatt
21275 - 2. 12	1923	33-35	~ei~	Romain Rollands neue Roman "Annette und Sylvie"	Rolland	Buchrezension
21275 - 2. 12	1923	36	Stona Maria	Literarische Notizen "Von der Erde zum Himmel" von Arthur Anders		Buchrezension
21275 - 2. 12	1923	36	a.~b.	"Hinter Schloß und Riegel" Inschriften und Zeichnungen aus dem Wiener Polizeigefangenenenehause. Hrsg. Von Dr. Petrikovits	Gefangenenhaus	
21276 - 3. 12	1923	1-2	Autorenname abgeschnitten	Konzerte		Feuilleton
21277 - 4. 12	1923	1-3	Autorenname abgeschnitten	Alt-Wiener Miniaturen. Portraitminiaturmalerei	Kunst, bildende	Feuilleton
	1923	12	Vitolo Alfons Prof.	Mattia Battistini. Persönliches von dem großen Bariton		Porträt
21277 - 4. 12 Abendblatt	1923	3	Ompteda Georg Freiherr von	Das Blut		Novelle
21278 - 5. 12	1923	1-4	Eulenberg Herbert	Die Rheinlandbewegung	Rheinlandbewegung	Feuilleton
21279 - 6. 12	1923	1-3		Gastspiel Oissi Morska. (Neueinstudierung der "Jüdin von Toledo" im Deutschen Volkstheater)		
21279 - 6. 12	1923	11-12	Rieger Erwin	Georges Duhamel		Porträt
21279 - 6. 12	1923	12	Scheu-Riesz Helene	Aus dem Lande der Sonne. Vortrag des chinesischen Gesandten in Wien	China	
21280 - 7. 12	1923	1-2	Specht Richard	Holofernes. (Zur Uraufführung der neuen Oper von E. R. Reznicek im Berliner Deutschen Opernhaus)	Musik, Oper	Feuilleton
21280 - 7. 12	1923	16	A. F. S.	Eine Kunst mit Hindernissen	Film	

21280 - 7. 12	1923	16	~nd~	Wie Lya Mara zum Film kam. Aus einem Gespräch mit der Künstlerin	Filmschauspielerin	Gespräch
21280 - 7. 12	1923	17	~e.	Filmbesprechungen Der Brand von London, Goldenen Träume, Im Schatten des Geldes, Die Fuchsjagd	Film	Filmbesprechungen
21280 - 7. 12	1923	17		Miszellen Ein spiritistischer Aufklärungsfilm	Film	
21281 - 8. 12	1923	1-3	Auernheimer Raoul	Shaws "Teufelsbrüder" im Burgtheater	Theater, Shaw	Theaterrezension
21281 - 8. 12	1923	31-32	Fülöp-Miller René (Moskau)	Szenen aus einem unbekanntem Schauspiel von Anton Tschechow	Theater, Tschechow	Theaterstück
21281 - 8. 12	1923	32-33	Winkler Leopold	Das Grauen von Tokio	Japan, Tokio, Erdbeben	
21281 - 8. 12	1923	33	Seybel Georg Dr.	Saisonbeginn in New York. Musik - Schauspiel - Film	Amerika, New York	
21281 - 8. 12	1923	33-34	Wertheimer Paul	Begegnung mit Arthur Schnitzler	Schnitzler	
21282 - 10. 12	1923	1-2	Autorenname abgeschnitten	Konzerte		Feuilleton
21283 - 11. 12	1923	1-3	Salten Felix	Hans Kaltnecker. Zur Aufführung seines Schauspiels "Die Schwester" an der Renaissancebühne	Theater,	Theaterrezension
	1923	10-11		Szenen aus einem unbekanntem Schauspiel von Anton Tschechow	Theater, Shaw	Theaterstück
21284 - 12. 12	1923	1-4	Schalek Alice	Japan, das Land des Nebeneinanders. Die Zeitung in Japan	Japan	Feuilleton
21283 - 11. 12	1923	12-13		Szenen aus einem unbekanntem Schauspiel von Anton Tschechow	Theater, Tschechow	
21283 - 11. 12	1923	12-13	Reck-Malleczewen Fritz	Monteton		Fortsetzungsroman
21285 - 13. 12	1923	1-3	Karpath Ludwig	Von Gustav Mahlers nachgelassener Symphonie	Musik, Mahler	Feuilleton
21286 - 14. 12	1923	1-3	Reuter Gabriele	Adventstraum		Feuilleton
21286 - 14. 12	1923	15	Mühsam Kurt Dr.	Die verwandelten Flugzeughafen	Film	
21286 - 14. 12	1923	15	Zelnik Friedrich	Streiflichter von einer Filmreise nach Italien	Film, Italien	
21286 - 14. 12	1923	15	Masson Georges Armand	Pariser Filmbrief	Film, Paris	
21286 - 14. 12	1923	16	~e., L~y K~y	Filmbesprechungen Das Weib und der Krüppel, Das Spiel der Liebe, Die blonde Geisha, Die beiden Waisen im Sturm der Zeiten, der Prozess Laroque, Das Zöpfchen des Films	Film	Filmbesprechungen
21287 - 15. 12	1923	1-3	A. F. S.	Neue Kunstbücher und Mappen	Kunstbücher	Feuilleton
21287 - 15. 12	1923	11	Roda Roda	"Roda Rodas Soldatenzeit"	Roda Roda	
21287 - 15. 12	1923	11-12	Scheu-Riesz Helene	Hugo Heller. Ein persönliches Gedenkblatt	Hugo Heller	Gedenkblatt
21288 - 16. 12	1923	1-3	Eulenberg Herbert	Hubert Reitzel, der arme Teufel		Feuilleton
21288 - 16. 12	1923	31-32	Winterstein Alfred	Ein tiefer Blick in die Natur. Experimente des Wiener Metapsychologischen Instituts	Metapsychologie	
21288 - 16. 12	1923	32-33	Roda Roda	Roda Rodas Soldatenzeit	Roda Roda	Erzählung

21288 - 16. 12	1923	31-32	Küchler Walter Dr. Univ. Prof.	Maurice Barrès		Nachruf
21289 - 17. 12	1923	1-2	Altschul Jakob Dr. Rechtsanwalt	Wie Goethe über seine Autorenrechte dachte	Autorenrechte, Goethe	Feuilleton
21290 - 18. 12	1923	1-3	Münzer Kurt	Sterne über Zürich		Feuilleton
21290 - 18. 12	1923	11-12	Leitich Anna Tizia	Capriole	Amerika, New York	
21290 - 18. 12	1923	17	Seinstein Berthold	Die Filmreklame und ihre Wirkung auf die Massen	Filmreklame	
21290 - 18. 12	1923	17	L~y K~y	Filmbesprechungen Um ein Weib,	Film	Filmbesprechungen
21291 - 19. 12	1923	1-3	Goldmann Paul	Berliner Theater. Schauspielvereinigungen mit eigenen Bühnen - Das Schuspielertheater - Eduard II von Marlowe	Theater, Berlin	Feuilleton
21292 - 20. 12	1923	1-3	Bahr Hermann	Landschaft des Geistes		Feuilleton
21293 - 21. 12	1923	1-3	Salten Felix	Yvette Guilbert. Kammerspiele	Yvette Guilbert	Feuilleton
21293 - 21. 12	1923	16	Wolfradt Willi	Auge und Ohr im Film	Film	
21293 - 21. 12	1923	16	Reiter Jan	Die Filmproduktionen der Tschechoslowakei	Film, Tschechoslowakei	
21293 - 21. 12	1923	17	~e. , L~y K~y	Filmbesprechungen Der Kellerfürst, Der letzte Tanz	Film	Filmbesprechungen
21293 - 21. 12	1923	3	Perutz Leo	Turlupin		Fortsetzungsroman
21294 - 22. 12	1923	1-4	Kurz Isolde	Die Gärten des Helios		Feuilleton
21294 - 22. 12	1923	12-13	Gerog Manfred	Die Ärmstem der Armen	Berlin	
21294 - 22. 12	1923	13	Wachsmann Risa Dr.	Ricarda Huchs Michael Bakunin und die Anarchie	Ricarda Huch, Bakunin	
21295 - 23. 12	1923	1-3		Gerhardt Hauptmanns "Weißer Heiland" am Deutschen Volkstheater	Theater, Hauptmann	Theaterrezension
21295 - 23. 12	1923	3	Coudenhove-Kalergi R. R.	Popper-Lynkeus. Zum zweiten Todestag	Popper-Lynkeus	
21295 - 23. 12	1923	31	Bahr Hermann	Frau Wahrheit und ihr Kurator		
21295 - 23. 12	1923	31	Fulda Ludwig	Mein Wiener Debüt		
21295 - 23. 12	1923	31	Braun Felix	Frühzeit des Dichter		
21295 - 23. 12	1923	32	Hohlbaum Robert	Ein Lebensbild aus der Biedermeierzeit		
21296 - 24. 12	1923	1-3	abgeschnitten	Rund um die Schulreform	Pädagogik	Feuilleton
21296 - 24. 12		5	Weißl Wolfgang	Frauenleben in Palästina	Palästina	
21297 - 24. 12	1923	1-3	Wassermann Jakob	Die Frage	Humanität	Feuilleton
21297 - 24. 12	1923	3-6	Salten Felix	Die Mädchen	Neue Frau	Feuilleton

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230223&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230304&seite=31&zoom=1>

buch

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230614&seite=13&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230614&seite=13&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230615&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230616&seite=4&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230616&seite=10&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230616&seite=10&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=29&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=29&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=29&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=31&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=31&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=32&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=32&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=32&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230617&seite=32&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230618&seite=1&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230618&seite=7&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230619&seite=1&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230619&seite=9&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230619&seite=10&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230620&seite=4&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230620&seite=10&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230620&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230621&seite=2&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230621&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230621&seite=10&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230622&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230623&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230623&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230624&seite=31&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230624&seite=31&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230624&seite=33&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230624&seite=32&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230624&seite=33&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230626&seite=3&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230626&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230627&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230627&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230627&seite=10&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230628&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230628&seite=11&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230628&seite=11&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230629&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230629&seite=12&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=23&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=25&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=23&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=24&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230701&seite=26&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230702&seite=2&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230702&seite=7&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230703&seite=1&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230703&seite=12&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230704&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230704&seite=12&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230705&seite=3&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230705&seite=8&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230705&seite=11&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230705&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230706&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230706&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230706&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230707&seite=1&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230707&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230707&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230707&seite=11&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230707&seite=11&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=29&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=30&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=29&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=31&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230708&seite=32&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230709&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230710&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230710&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230710&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230711&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230711&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230711&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230712&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230712&seite=11&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230712&seite=12&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230713&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230713&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230713&seite=13&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230713&seite=13&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230714&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230714&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230714&seite=12&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=2&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230715&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230716&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230716&seite=7&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230717&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230717&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230718&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230718&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230718&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230718&seite=13&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230719&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230719&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230719&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230720&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230720&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230720&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230721&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230721&seite=8&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=1&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=21&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=22&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=21&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=24&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230722&seite=25&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230723&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230723&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230723&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230723&seite=17&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230724&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230724&seite=13&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230724&seite=13&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230726&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230726&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230726&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230727&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230727&seite=9&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230727&seite=9&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230727&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=25&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230805&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230806&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230806&seite=5&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230807&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230807&seite=8&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230807&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230808&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230808&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230808&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230809&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230809&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230810&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230810&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230811&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230811&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=25&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230812&seite=26&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230813&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230813&seite=7&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230814&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230814&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230815&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230815&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230816&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230817&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230817&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230817&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230818&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230818&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&seite=23&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230819&seite=25&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230820&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230820&seite=6&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230821&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230821&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230821&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230822&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230822&seite=8&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230823&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230825&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230825&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=21&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=22&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=21&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=22&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230826&seite=24&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230827&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230827&seite=7&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230828&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230829&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230830&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230831&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230901&zoom=2>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230901&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230901&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230902&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230903&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230903&seite=8&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230904&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230904&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230904&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230905&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230905&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230905&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230906&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230906&seite=13&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230906&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230906&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230907&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230907&seite=8&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230907&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230908&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230908&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230910&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230910&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230911&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230911&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230912&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230912&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230912&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230913&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230913&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230926&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230926&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230927&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230927&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230927&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230927&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230928&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230929&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230929&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=31&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=31&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19230930&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231007&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231007&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231007&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231007&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231007&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231008&seite=1&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231008&seite=7&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231009&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231009&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231009&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231009&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231010&seite=9&zoom=2>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231010&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231011&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231011&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=9&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=14&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231012&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231013&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231013&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231013&seite=20&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231013&seite=21&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231014&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231014&seite=31&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231014&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231014&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231014&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231015&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231015&seite=7&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231017&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231017&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231017&seite=21&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231018&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231018&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=17&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231019&seite=17&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231020&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231020&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=35&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231021&seite=35&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231022&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231022&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231023&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231024&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231024&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231024&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231025&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231026&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231026&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231026&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231026&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231026&seite=17&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231027&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231027&seite=9&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231027&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231028&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231029&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231029&seite=8&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231030&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231030&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231030&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231030&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231031&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231031&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231031&seite=10&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231101&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231101&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231101&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231102&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231102&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231102&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231102&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231102&seite=13&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231103&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231103&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231103&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=32&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231104&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231105&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231105&seite=8&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231106&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231106&seite=2&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231106&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231107&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231107&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231107&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231108&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231109&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231109&seite=14&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231109&seite=14&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231109&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231110&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231110&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231110&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231111&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231113&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231114&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231114&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231114&seite=13&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231115&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231115&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231115&seite=13&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231116&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231116&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231116&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231116&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231117&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231117&seite=10&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=31&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=33&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231118&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231119&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231120&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231120&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231121&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231121&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231121&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231121&seite=24&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231122&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231122&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231122&seite=12&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231122&seite=13&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231123&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231123&seite=14&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231123&seite=14&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231123&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231123&seite=15&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231124&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231124&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231124&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=1&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=34&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231125&seite=34&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231126&seite=7&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231127&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231127&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231128&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231128&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231128&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231128&seite=11&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231129&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231129&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231130&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231130&seite=16&zoom=1>
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231130&seite=16&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231130&seite=17&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231130&seite=18&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231201&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231201&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231201&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=32&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=31&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=33&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=35&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231202&seite=35&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231203&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231204&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231204&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231204&seite=15&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231205&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231206&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231206&seite=11&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231206&seite=12&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231207&seite=1&zoom=1>

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=nfp&datum=19231207&seite=16&zoom=1>

