



Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Kontakt:
Elisabeth.Debazi@uni-klu.ac.at
Rebecca.Unterberger@uni-klu.ac.at



Internationale Arbeitstagung
**“baustelle /
laboratorium
kultur”**
zwischen den kriegern

17. und 18. 9. 2009
z-129 (Oman-Saal)



DONNERSTAG. 17.9.2009

9.15-10.30	Tagungseröffnung – Begrüßung (Dekan/Vizerektor) Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): Einführendes Sabina Becker (Freiburg): Literarisch- kulturelle Diskurse der Zwischen- kriegszeit, mit Seitenblick auf Öster- reich
------------	--

10.30-10.50 *Kaffee-Pause*

Sektion 1: Kulturelle Potenziale/Diskurse

10.50-12.30	Wolfgang Müller-Funk (Wien): Die po- litische Krise als Krise der Kultur: H. Broch - R. Musil Karl Müller (Salzburg): Inflation und Literatur Bettina Rabelhofer (Graz): Intime Be- ziehungen zwischen Literatur und Psy- choanalyse
-------------	--

12.30-14.30 *Mittagspause*

Sektion 2: Umbruch-aufbruch

14.30-16.00	Sabine Zelger (Wien): Die Verwaltung des Elends in der österr. Literatur der Zwischenkriegszeit Wolfgang Straub (Wien): Auch an Re- volutionstagen elegant: November 1918 – ein Narrativ der Zwischen- kriegszeit Susanne Kalina-McMahon (Ulster): Russland-Bolschewismus-Diskurse in der österr. Literatur der Zwischen- kriegszeit
-------------	---

16.00-16.20 *Kaffee-Pause*

16.20-17.30	Marcus Gräser (Frankfurt/M.): Fehlstelle Antiamerikanismus. Zur Schwäche eines „üblichen“ Versatzstückes antidemokrati- schen Denkens im Österreich der Zwi- schenkriegszeit Rebecca Unterberger (Klagenfurt): „Amerika, du hast es besser ...“? Reisere- portagen aus der „Neuen Welt“
-------------	--

17.30-18.15 *Diskussion & Kaffee-Pause*

18.15-19.00 Arno **Russegger** (Klagenfurt): Filmaus-
schnitte der 1920er Jahre - kommentiert

20.00 *Abendessen*

FREITAG. 18.9.2009

Sektion 3: Alltagskultur

9.00-10.20	Julia Bertschik (Berlin): Mr. Ford nimmt Pferde in Zahlung. Reklame als Alltags- diskurs neusachlicher Ästhetik in Groß- manns ‚Tage-Buch‘ Christa Gürtler (Salzburg): Die Mode- schriftstellerin Ea von Allesch
------------	---

10.20-10.40 *Kaffee-Pause*

10.45-12.25	Peter Christian Pohl (Bremen): Schwim- men und Tennis. Anmerkungen zu einer Poetik der Freizeit bei Musil und Doderer Christian Räsack (Leipzig): „... höchstens eine Ehelei.“ Der Ehediskurs bei Bahr, Schnitzler und Wassermann Elisabeth Debazi (Klagenfurt): Wandern- de Geschlechter. Diskurse über das Auf- brechen der Geschlechterrollen im Feuillet- ton der 1920er Jahre
-------------	--

12.30-14.00 *Mittagspause*

Sektion 4: Alltagskultur & Medien

14.00-15.10

Evelyne **Polt-Heinzl** (Wien): Annoncen-
geschäft, Telefonmord und Story Telling.
Rollenbilder und Diskursfelder von Kom-
munikationstechnologien in der Litera-
tur der Zwischenkriegszeit

Jürgen **Egyptien** (Aachen): Die Position
E. Fischers in den österr. politischen
Diskursen der Ersten Republik

15.10-15.30

Kaffee-Pause

Sektion 5: Fallbeispiele

15.30-17.10

Gabriella **Pelloni** (Padua): „Ich bin ein
Spaziergänger“. J. Roth als Chronist des
Stadtlebens

Verena **Hofeneder** (Wien): Gina Kaus'
kleine Prosa im Kontext der Neuen
Sachlichkeit

Hermann **Dorowin** (Perugia): „Würde ist
ein Konjunktiv“. A. Polgars radikaler
Zeitkommentar der Zwanziger Jahre

17.10-17.30

Kaffee-Pause

17.30-18.40

Donald D. **Daviau** (Riverside): Raoul Au-
ernheimer

Peter **Höyng** (Atlanta): „Ich seh'
schwarz“ „Ich weiß“ – Zum rassistischen
Diskurs der Moderne anhand von Hugo
Bettauers Bildungsroman *Das blaue Mal*

bis
19.30

Abschlussdiskussion

20.00

Abendessen