

Strategien der Visualisierung in Literatur, Film und Zeitungstexten der 1920er Jahre

Workshop im Rahmen des FWF-Projekts
Transdisziplinäre Konstellationen in österreichischer
Literatur/Kultur/Kunst der Zwischenkriegszeit
(P 27549)

19. März 2015
Universität Klagenfurt
Institut für Germanistik (Raum i-142)

9.15-9.40	Primus-Heinz KUCHER: Versuch einer Orientierung oder: Zur Rolle der Visualität im neuen Projekt 'Transdisziplinäre Konstellationen'
9.40-13.00	Gustav FRANK (LMU München): Schnitzlers Erzählwelt in der visuellen Kultur der Zwischenkriegszeit
13.00-14.00	<i>Gemeinsames Mittagessen</i>
14.00-15.00	Julia BERTSCHIK (Berlin): Vicki Baum und das Ullstein-Magazin <i>Uhu</i>
15.00-16.00	Gespräch-/Reflexionsphase

zu PD Dr. Gustav Frank
Leiter des DFG-Netzwerkes
'Literaturwissenschaftliche Visualitätsforschung' (2011-2014)
siehe: <http://www.ruhr-uni-bochum.de/litvis/>